

les 30 ans UTB

Université pour
Tous de
Bourgogne
Chalon-sur-Saône



L'UTB Centre de Chalon-sur-Saône, 30 ans d'échanges et de savoirs partagés

Alliant soif de connaissances, plaisir d'apprendre dans une ambiance intergénérationnelle et moments conviviaux, l'UTB Centre de Chalon-sur-Saône, fort de son succès, fête cette année ses 30 ans. Trois décennies donc d'enseignements divers et variés, d'auditeurs passionnés et de publications dont les sujets éclectiques participent à la mise en valeur du patrimoine local et mettent en lumière les grands personnages qui ont écrit une page de l'histoire chalonnaise.

L'UTB Centre de Chalon-sur-Saône vous invite à découvrir au fil de ces pages, toute l'étendue des disciplines et ateliers proposés, toute la richesse des cycles de conférences et des voyages organisés avec toujours comme priorité d'analyser les évolutions du monde dans lequel nous vivons afin de comprendre et de mieux appréhender les enjeux de demain.

Aux côtés des nombreuses coopérations que l'UTB Centre de Chalon-sur-Saône génère, elle est une association qui compte dans le paysage Grand Chalonnais. C'est non seulement un lieu de partage des savoirs mais aussi un cadre de réflexions et de recherches, comme par exemple avec le Groupe « Patrimoine écrit de Bourgogne » ou encore, avec le « Comité National Vivant Denon ». Ce comité, en partenariat avec la Ville, l'UTB et le Comité scientifique du Musée du Louvre, organise régulièrement des colloques dont les actes sont largement diffusés depuis 1997.

Cette publication, témoignant de sa longévité et de sa maturité, célèbre trente années de diffusion et de partage de savoirs. Merci à celles et à ceux qui ont travaillé avec dynamisme et engagement pour que perdure l'œuvre de L'UTB Centre de Chalon-sur-Saône.

Rendez-vous pour le 40ème anniversaire !



Christophe Sirugue
Maire de Chalon



Florence André
Adjointe à la culture

Nous reviendrons sur l'histoire des universités ouvertes, interâges ou pour tous en lien avec la démarche d'éducation tout au long de la vie au sein des universités françaises. Diffuser les savoirs académiques auprès du grand public possède une fonction sociale (création du lien), une fonction politique (esprit critique et citoyenneté), une fonction de développement personnel (activité cognitive et plaisir de la compréhension). Nous aborderons également le sens que les enseignants donnent à cette activité et les expériences qu'eux-mêmes en retirent.

La particularité de la Bourgogne tient à la collaboration entre une composante de l'Université à Dijon et des centres associés à statut associatif, ce qui permet une adaptation fine aux besoins locaux et toute une gamme d'organisations possibles en termes de fonctionnement au service d'une intention commune : promouvoir la précision et l'accessibilité des connaissances, parvenir sans simplisme au partage de savoirs de grande qualité.



Pierre Ancet

Président de l'Université de Bourgogne

A handwritten signature in black ink that reads "Ancet". The signature is stylized, with a long horizontal stroke above the letters.

Cette plaquette anniversaire est un point d'étape au terme de 30 années d'activité du Centre de Chalon de l'UTB. Elle est le témoignage de la vitalité de notre association, fruit de l'engagement constant de tous ceux, adhérents, bénévoles et conférenciers qui se sont succédés ces trois dernières décennies.

L'UTB Chalon a une place singulière dans le paysage associatif chalonnais. Par sa mission elle propose au grand public, sans distinction d'âge ou de diplôme, des actions culturelles dans un cadre universitaire, par sa dimension sociale elle renforce la cohésion entre des individualités trop souvent isolées. Sa notoriété se consolide d'année en année par l'évolution du nombre de ses adhérents.

Nous sommes fiers d'avoir assuré la vie de notre association, en développant constamment ses activités, tout en assurant sa solidité économique. Pour entretenir cette croissance, nous souhaitons que la participation de tous soit encore plus importante que les années passées, pour marquer leur attachement à l'UTB Chalon. Cette plaquette a pour ambition de retracer notre histoire de manière synthétique, en nous appuyant sur de nombreux témoignages, et en détaillant nos dix dernières années d'activité. Nous n'avons pas pu citer tous ceux qui ont participé à cette aventure et nous avons dû sélectionner, de manière discrétionnaire, les contributions et évènements qui ont marqué cette période.

Ce regard vers le passé est un encouragement à nous projeter dans un avenir, qui j'en suis persuadé, sera de nouveau riche de rencontres, d'échanges et de découvertes pour nos adhérents. Toute l'équipe que j'ai le privilège d'animer se joint à moi pour les remercier de leur présence en nombre à toutes les activités que nous leur proposons.



Yves Fournier
Président UTB Chalon sur Saône

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the end.

Sommaire

- 5** *1983-2003*
 De la naissance à l'âge de raison
- 6** *2004-2013*
 Diffuser et partager les savoirs
- 9** *ORGANISATION*
 Changement de statuts UTB 2006
 Convention IUT
 Comité des programmes
 Conseil d'administration
- 11** *FONCTIONNEMENT*
 Fonctionnement interne
 Plaquette standardisée
 Matériel de salle
 Site Internet
 Lettre mensuelle
 Vidéoconférences
- 13** *CONFÉRENCES*
 Quelques conférenciers fidèles
 Des conférences exceptionnelles
- 19** *ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES*
 Ateliers
 Groupes
 Café-débats
 Lundis de l'UTB
 Animations bibliothèque
 Grands voyages
 Visites établissements d'enseignement
 Visites établissements industriels
 Sorties musées et monuments
 Édition d'ouvrages
- 28** *ÉVÉNEMENTIELS*
 Colloques Denon 2003 et 2005
 Colloque Denon 2010
 Lotharingie 2009
 Colloque santé 2012
 Cluny 2010
- 31** *ILS ONT FAIT L'UTB*
- 32** *DÉFIS DU FUTUR*

1983-2003

De la naissance à l'âge de raison

C'est le 29 septembre 1983 que l'Université pour Tous de Bourgogne sera conçue. La demande de rattachement à l'UTB de Dijon sera suivie, 12 jours plus tard, de l'Assemblée générale constitutive. Le premier Conseil d'Administration sous la présidence de Bernard Bailly comprend MM. Tachon et Deix comme vice-présidents, Mmes. Bessette et Perrin, secrétaires et MM. Faupin et Bessette, trésoriers. La ville de Chalon-sur-Saône est membre de droit et fait partie du conseil d'administration avec voix consultative.

Les quinze premières années de notre UTB ont été très attrayantes et fructueuses tant du point de vue des animations que des activités proposées à ses adhérents. En 2003, l'UTB Chalon, forte de 563 adhérents, peut être fière d'un bilan d'activités comprenant plus de 2200 conférences animées par 219 conférenciers. À cette activité de base s'ajouteront des ateliers et groupes thématiques, l'organisation de près d'une centaine de voyages (d'une durée de 1 à 14 jours) ainsi que la conception, l'animation ou la participation à une vingtaine d'expositions.

Au terme de ces deux décennies, l'UTB Chalon s'est installée durablement dans l'espace culturel chalonnais, nouant en particulier des relations pérennes avec l'Espace des Arts, le Conservatoire National de Région et Mosaïques, les Musées et la Bibliothèque Municipale. En janvier 1997, à l'occasion du 250ème anniversaire de Vivant Denon, le Comité National Permanent Vivant Denon, créé sous la Présidence de Dominique Perben, ancien ministre Maire de Chalon-sur-Saône, a été intégré à notre association dans le cadre d'une convention avec la ville de Chalon et d'un changement de nos statuts. L'UTB est depuis cette date l'organisateur délégué d'expositions et de colloques internationaux de ce comité.

Le 7 mai 2003, une manifestation marquait le 20ème anniversaire de l'UTB Chalon. Le Président Bernard Bailly avait organisé une journée de prestige dans la grande salle de l'Espace des Arts au cours de laquelle nous avons entendu une fresque historique sur cette période ainsi qu'une conférence sur les méthodes pédagogiques dans l'enseignement donnée par un collaborateur de Philippe Meirieu directeur de l'IUFM de l'Académie de Lyon.

Le concert donné au Conservatoire par Philippe Leroy, pianiste, et Sharman Plessner, violoniste, sera la conclusion musicale de ces 20 premières années de l'UTB Chalon.



Homme passionné de culture, Bernard Bailly lance l'UTB en septembre 1983. Il coopte une douzaine de personnes et constitue le premier Conseil d'Administration dont j'ai fait partie.

La grande aventure commence et le suspens est là lors de la première journée d'inscription le 16 novembre 1983 à l'Office du tourisme de Chalon. Y aura-t-il du monde ? Et il y a eu une centaine d'inscriptions ce jour là : le pari était gagné !

Dans mon souvenir, je conserve aussi celui du petit groupe qui suivait les cours du soir d'Histoire de l'art avec l'abbé de Loye. Il nous traitait comme les étudiants qu'il avait eus auparavant ; il ne fallait donc pas « broncher », mais ses connaissances et sa grande culture faisaient passer « la pilule ».

Pour nous, les gens de la première heure, il est assez impressionnant que la « création » de Bernard Bailly soit devenue une véritable institution et le lieu de culture de nombre de chalonnais. Il est également appréciable de pouvoir toujours rencontrer les fidèles artisans de la première heure comme Thérèse Bessette et Muriel.

Simone Perrin

Membre fondateur adhérente de 1983 à 1991

2004-2013

Diffuser et partager les savoirs

Les vingt premières années ont pérennisé l'UTB Chalon comme un acteur significatif de l'action culturelle locale, avec une offre diversifiée d'activités, de nombreux intervenants de grande qualité et des bénévoles, animateurs actifs et passionnés des groupes thématiques. Pour autant le principal défi restait l'amélioration d'un taux d'inscriptions à l'UTB trop bas par rapport à la population chalonnaise, surtout en comparaison d'agglomérations voisines équivalentes ou inférieures en population. Les réflexions conduites en 2003-2004 ont permis d'alimenter le débat et servi à l'élaboration d'actions visant à améliorer la situation. En dehors du prestige apporté par un accroissement des inscriptions, l'association bénéficie d'une plus grande autonomie financière lui permettant d'envisager des projets plus ambitieux et de facto plus coûteux.

Une évolution de l'offre

Une première réflexion conduite par Yves Fournier au premier trimestre 2004 a été une réflexion sur les programmes proposés par l'UTB. L'analyse mettait en évidence une offre à dominante littéraire et historique, ce qui est tout à fait légitime mais qui restreint la demande spontanée au public spécifiquement intéressé par ces thèmes. En comparaison avec les sujets proposés par l'UTLS à Paris en 2000 et ceux de l'UTB depuis sa création, il apparaissait clairement que les thèmes sciences et techniques, sciences humaines, économie étaient sous représentés dans l'offre UTB Chalon. Une première réflexion a porté sur les programmes proposés par l'UTB.

Il fut également proposé de faire évoluer le format-même des conférences, pour l'essentiel magistral, vers des formules plus interactives, sur le modèle des cafés littéraires ou des bars de sciences en vogue depuis les années 2000, parfois même parrainés par des universitaires. Enfin l'attrait des supports audiovisuels proposés par les conférenciers s'imposait à l'évidence en cette période de développement des nouvelles technologies.

2005 une année de bouleversements

L'année 2005 a été consacrée à la préparation du Colloque Denon, pour lequel le Président Bernard Bailly avait de grandes ambitions en invitant un nombre important d'intervenants. Celui-ci se déroula à l'IUT et au Conservatoire les 7, 8 et 9 septembre 2005. L'abondance des contributions nous demanda un travail très important de composition des Actes qui ne purent être publiés que 2 ans plus tard. Le décès brutal de Bernard Bailly, le 5 novembre 2005, fut pour tous une épreuve difficile supplémentaire.

Dans cette période de transition qui s'imposait, aucune succession n'avait été préparée. Yves Fournier, vice-président, sollicité par l'ensemble des membres du Conseil d'Administration, accepta la charge de lui succéder. Au delà de la réflexion sur l'évolution des conférences, son action au sein du conseil était consacrée aux tâches de mise en place de l'informatique interne. C'est donc fort de cette double implication qu'il consacra l'année 2005-2006 à analyser le fonctionnement, les structures et les perspectives de l'UTB.



Il arriva rapidement à la conclusion qu'il fallait refondre significativement la marche de l'association qui était entrée dans une phase de stagnation depuis 4 à 5 ans et même de légère décroissance. Ses réserves financières, encore à un niveau correct baissaient de manière régulière et son compte d'exploitation présentait un déficit structurel d'environ 10% des recettes qui pouvait l'amener à disparaître à terme. L'évolution de l'offre fut mise en œuvre sur une période de deux ans. Elle a été globalement efficace, puisque, au contraire de tous les autres centres UTB, qui voient leurs effectifs fondre de quelques pour cent par an, nous avons vu les nôtres augmenter de 20% de 2006 à 2012.



Le changement dans la continuité

Le plan présenté au Conseil d'Administration en avril 2006 proposait une redéfinition des buts de notre association, de ses modes de fonctionnement, visant à sa pérennité aussi bien en termes d'activité que de survie économique. Sa ligne directrice découlait directement de la devise figurant sur notre plaquette « Diffuser et partager les savoirs ». Autrement dit notre objectif principal est que la diffusion ne doit pas se faire uniquement entre le « savant » et le public, mais entre des membres du public, sinon avec des non adhérents. Les formules des « Lundis de l'UTB » et des « Cafés débats » que nous avons initialisées sont là pour répondre à cet objectif. Les ateliers et groupes donnent également l'occasion aux participants d'échanger entre eux.

Accepté par le Conseil d'Administration ce plan impliquait d'engager les réformes suivantes :

- › Refonte complète des statuts ;
- › Politique d'augmentation régulière des cotisations pour restaurer une marge d'auto financement ;
- › Politique de communication dynamique visant à mieux faire connaître les activités (multiplication par 5 du tirage de la plaquette annuelle) ;
- › Diversification significative des sujets traités dans les conférences en introduisant des sujets d'actualité absents jusqu'alors, en particulier en économie et géopolitique ;
- › Augmentation massive du nombre de groupes et d'ateliers pour attirer de nouveaux adhérents (de 7 à 22 sur les 10 dernières années) ;
- › Professionnalisation du fonctionnement interne par la matérialisation de procédures internes ;
- › Mode collégial d'élaboration du programme grâce à la mise en place d'un Comité des Programmes.

Ce plan mis en œuvre jusqu'à aujourd'hui porte ses fruits puisque nos finances sont à ce jour restaurées avec une marge d'auto-financement de l'ordre de 7% du chiffre d'affaires. Des investissements très significatifs en matériels informatiques et équipements de salle de conférence (sonorisation, enregistrement et vidéo projection) ont été réalisés. La refonte d'un véritable site Internet mis à jour en permanence donne une véritable image médiatique à nos activités. Mis en service pour la rentrée 2007, il comporte maintenant plus de 3 000 pages et plus de 700 documents confiés par les conférenciers. L'importance prise par les outils de communication par Internet depuis 2003 a constitué une chance mais aussi un défi pour pérenniser nos activités. Leur maîtrise et leur développement devront se poursuivre sans relâche dans l'avenir.

Une notoriété reconnue

La recherche de nouveaux conférenciers s'inscrit dans une nouvelle dynamique grâce à la constitution d'un réseau qui nous soit propre et qui complète en partie le vivier naturel de l'Université de Bourgogne. En particulier, un recrutement plus intense parmi les professeurs des lycées chalonnais nous a permis de construire un dialogue suivi avec nos intervenants et d'assurer une certaine coordination entre les sujets qu'ils étaient susceptibles de nous proposer. Parmi eux, quelques uns se sont révélés d'une qualité exceptionnelle tant par les sujets traités que par leur charisme et leur pédagogie. Ceci constitue une marque de fabrique de notre association qui a contribué à fidéliser notre public tout en augmentant notre audience. Un Comité des programmes examine chaque année les propositions de conférences suggérées par les conférenciers « fidèles » et ceux qui interviennent pour la première fois. Le comité planifie les conférences et ses membres assurent la liaison entre le conférencier et l'administration de l'UTB.

Enfin, chaque année est ponctuée par un ou deux temps forts comme la réunion Lotharingie à Chalon en 2009 (réunion de toutes les Universités du 3ème âge de Bourgogne Franche-Comté et Suisse Romande), le Colloque Denon en 2010, le Cycle Cluny 2010, les visites de Jean Pierre Soisson et Jean Pierre Chevènement en 2006 et 2011, les voyages en Chine (2009) et aux États-Unis (2010), le repas libanais en 2011, la visite des établissements scolaires, des usines chalonnaises, des châteaux de la région... Autant d'activités qui forgent la notoriété de l'UTB Chalon.

Le 30ème anniversaire sera l'occasion de remercier tous ceux qui participent au développement de notre association: les adhérents qui par leur participation à l'ensemble des activités justifient du bien fondé de notre politique; les bénévoles sans qui rien ne pourrait se faire car ils sont le fer de lance de cette volonté de diffusion et de partage des savoirs au plus large public; enfin les conférenciers de tous horizons, experts dans leurs disciplines ou passionnés désireux de transmettre leur savoir-faire, et qui pour nombre d'entre eux, font maintenant partie de la famille UTB Chalon.



Organisation

Changement de statuts UTB 2006

Les statuts dataient de la fondation de l'association en 1983 et n'avaient été amendés qu'une fois en 1997 pour y inclure la mission de gestion et d'animation du Comité National Vivant Denon. La pratique de la vie quotidienne de l'association s'étant progressivement éloignée de la lettre de ces statuts, il devenait indispensable de les remettre à niveau. Grâce aux conseils avisés de Denis Maillard, une nouvelle rédaction fut proposée.

Pour l'essentiel les modifications apportaient, d'une part des précisions formelles quant à l'utilisation de certains termes, et d'autre part des clarifications sur le fonctionnement de l'association. Une attention particulière a été portée au déroulement des assemblées générales, à la composition du Conseil d'Administration et aux rôles des Président, Secrétaire et Trésorier. Enfin la formalisation et la mise en forme des comptes rendus officiels ont été précisées.

Une assemblée extraordinaire des membres fut convoquée le 9 mai 2006 qui obtint de justesse le quorum de 50% et qui approuva cette nouvelle rédaction. Le règlement intérieur explicitement mentionné par les statuts de 1983 n'ayant jamais été écrit, un travail important a été nécessaire pour le rédiger. En 2013, aucune adaptation de ce texte ne semble nécessaire et le fonctionnement interne de l'association est le reflet fidèle de ces statuts.

Convention IUT

Suite au départ de Fred Millier et à la baisse prévisible à moyen terme du nombre d'adhérents intéressés par une formation informatique, l'UTB a cherché une formule de remplacement, à savoir un emploi-jeune en fin de contrat. Dans cette optique nous avons pris contact avec l'IUT de Chalon. En effet, les candidats idéaux pour cette formation étaient les étudiants du supérieur, formateurs compétents rémunérés à la prestation.

En 2004, Yves Fournier a signé avec le Directeur de l'IUT, une convention de partenariat qui comportait :

- › la location des salles consacrées à l'informatique ;
- › l'appel aux étudiants pour assurer les formations ;
- › l'accès aux salles de cours et conférences.

En particulier le grand amphithéâtre, d'une capacité de 200 places assises, équipé en sonorisation, matériel informatique et vidéo, nous donnait une nouvelle salle permettant l'organisation de conférences en fin d'après-midi. Cette formule a permis d'attirer un public d'actifs en complément de nos adhérents traditionnels.

Cette convention a été renouvelée annuellement sans difficulté depuis cette date jusqu'à aujourd'hui sous l'autorité de 4 directeurs successifs à l'IUT. Les relations de partenariat ont toujours été réalisées dans un esprit de coopération saine et complète de la part de tous les personnels de l'IUT.

Ce partenariat a également permis d'organiser des manifestations exceptionnelles (colloques) durant les week-ends avec restauration associée dans la cafétéria de l'IUT.

Comité des programmes

La mise en œuvre d'un « Comité des programmes » en 2006 visait à démultiplier les canaux de communication entre l'UTB et ses différents intervenants. Ce mode de fonctionnement participatif avait en outre l'avantage de représenter la diversité de ceux de l'ensemble des adhérents. Yves Fournier demanda à Michel Trévisi de l'aider à mettre en place cette nouvelle structure et de mettre au point les modalités de fonctionnement du comité. Yves Fournier, Trère Bessette, André Colas, Jean Tricot, Alex Denogent et René Chamberaud en furent les premiers membres sous la direction de Michel Trévisi. En 2010, Françoise Novarina Raslovleff le remplacera. Entre décembre et avril, 5 réunions mensuelles balayaient les différents sujets et conférenciers qui pourraient être retenus, en les divisant en deux groupes, Conférenciers « fidèles » et Conférenciers « nouveaux ». Avec les « fidèles » sont examinées les propositions spontanées faites les années précédentes, avec le souci de mettre en place des thématiques

transversales. Les «nouveaux» sont proposés par chacun des membres en fonction des recherches ou des rencontres qu'il a pu faire. Si un thème nouveau est suggéré, on recherche un intervenant potentiel en s'appuyant en premier lieu sur les conférenciers de l'UTB Dijon ou de l'Université Ouverte de Franche Comté. On élargit ensuite le cercle des recherches à travers notre réseau de connaissances qui s'est considérablement enrichi depuis la mise en place de Comité. À la mi-avril, le programme est proposé à la validation du CA pour la réalisation de la plaquette. Après 7 années d'expérience, nous pouvons nous féliciter d'avoir mis en place une telle structure qui joue un rôle essentiel dans la qualité de notre programmation.

La composition actuelle est la suivante :

- Yves Fournier (Président UTB Chalon - membre de droit)
- Thérèse Bessette (Vice Présidente UTB Chalon - membre de droit)
- Françoise Novarina Raslovleff (Secrétaire du Comité des programmes)
- Jacques Rabourdin
- Liliane Douté
- Simone Ciroux
- Jean Guy Monnot
- Annie Variot
- Martine Perrat

Conseil d'administration

Élu par l'assemblée générale ordinaire, il comporte de 9 à 14 membres. Il anime et gère les activités de l'association, et valide les travaux des commissions spécialisées qui préparent les projets d'activités (conférences, ateliers, voyages, édition, manifestations...).



Yves Fournier

Président UTB Chalon

Thérèse Bessette

Vice-Présidente

Liliane Douté

Secrétaire

Françoise Novarina Raslovleff

Secrétaire adjointe

Jean-Charles Borne

Trésorier

Marie-Josèphe Scalliet

Trésorière adjointe

Jacqueline Bélorgey

Chargée de la communication externe

Pierre Divetain

Participe à la communication

Jean-Louis Grinerval

Groupe Marche

Martine Perrat

Animation des ateliers informatiques

Sylvette Michaud

Accueil

Jean Paul Fauchez

Commission voyages

Monique Roux

Conférencière UTB de Bourgogne

Jean Tricot

Groupe matériel

Fonctionnement

Le fonctionnement interne

Dans le monde associatif, la qualité du fonctionnement est un gage de pérennité. L'animation étant assurée principalement par des bénévoles avec un certain turn-over, l'efficacité implique la mise en place de procédures internes écrites. Pour répondre aux exigences d'efficacité et de visibilité, un ensemble de procédures internes fut rédigé entre 2006 et 2008, couvrant la plupart des champs d'activités.

Au plan comptable, un gros effort de stabilisation et la simplification du plan comptable adapté à nos besoins ont été faits. Marie-Jo Scalliet, nouvelle trésorière adjointe aidée par Aline Gudefin, a mis en place une méthode de travail adaptée au logiciel CIEL. Le trésorier Jean Charles Borne supervise chaque semaine le travail. Tous les documents pour paiement sont signés et imputés à l'entrée par le Président. Afin d'assurer l'équilibre financier, l'augmentation des recettes et la diversification de l'offre en vue d'attirer de nouveaux membres se sont imposées. Poursuivie sans relâche cette politique a permis de stopper la fonte de nos réserves, tout en investissant massivement dans des outils de productivité.

En 7 ans, le chiffre d'affaires a doublé et le nombre d'adhérents a augmenté de 20% en triplant le nombre de Groupes et d'Ateliers. La marge d'autofinancement est de l'ordre de 6 à 7% du chiffre d'affaires. Nous avons investi en matériels informatique et de sonorisation modernes et financé le développement du site Internet. Pour répondre à cet accroissement d'activité, Muriel a accepté d'être présente les mercredis matin entre le 1er septembre et fin décembre. Depuis 2006, la clôture de l'exercice est fixée au 31 mai, date qui correspond au point bas de notre trésorerie. Les comptes sont ensuite soldés et vérifiés par Denis Maillard et présentés à l'Assemblée Générale en novembre de la même année.



Muriel Sande

Plaquette standardisée

L'objectif était de mettre en place une charte graphique très identifiable afin d'assurer, via la plaquette programme, la meilleure visibilité médiatique. Jean-Claude Mallard, un nouvel adhérent, proposa alors une nouvelle formule, format A5, 20 pages, avec un bulletin d'inscription central donnant l'ensemble des informations nécessaires à la gestion de l'adhérent. Dans une mise en page uniforme, seuls le contenu textuel et iconographique ainsi que la couleur changent chaque année.

Sa simplicité de composition réduit le délai de préparation et d'impression. Ainsi la diffusion de la plaquette programme dès le mois de juillet devint possible dans les principaux points de dépôt. Compte tenu des économies réalisées, de 1 000 le tirage passa à 5 000. Cette augmentation du tirage fut consacrée pour l'essentiel, à la fourniture d'au moins un exemplaire supplémentaire par adhérent de l'année antérieure, afin qu'il puisse le donner à des connaissances susceptibles d'être intéressées par l'adhésion à l'UTB. Une diffusion est faite à chaque professeur de lycée à Chalon ainsi qu'à ceux de l'enseignement supérieur. Ce dernier canal de diffusion nous a semblé porteur, car le corps enseignant constitue notre public naturel et doit être un prescripteur évident pour lui-même et son réseau de connaissances. L'organisation d'événements accessibles à tous publics (conférences ouvertes, concerts, animations, journées du Patrimoine...) a également constitué une opportunité pour diffuser cette plaquette à un public potentiellement intéressé.

Matériel de salle

En 2003, l'équipement se limitait à un rétroprojecteur de transparents et un carrousel de diapositives Kodak. La sonorisation, via la «boule» (micro cardioïde directionnel) était celle de la salle, et l'enregistrement sonore était réalisé par un petit magnétophone à cassettes actionné par un adhérent. À partir de 2004 nous avons acquis un vidéo projecteur. En 2006, nous nous sommes dotés d'un équipement professionnel de micro cravate, laissant le conférencier libre de ses mouvements. Le passage à l'enregistrement numérique au format MP3 en 2007 a permis

de transférer les enregistrements sur le serveur du secrétariat où les adhérents peuvent venir le récupérer sur une clé USB. Depuis 2011, le son pris directement sur le micro, améliore la qualité des enregistrements. En 2009, nous avons obtenu que la salle de la Maison des syndicats soit équipée d'un vidéoprojecteur fixe et l'année suivante a été acquis un PC portable de salle, muni des logiciels récents. Enfin, nous avons remplacé notre rétroprojecteur par un visualiseur vidéo.

Avec l'aide de Bernard Crechet et Michel Naudin, a été confectionnée une table pré-câblée comprenant le récepteur du micro-cravate, une table de mixage et la liaison récepteur enregistreur par un circuit câblé. Ce dispositif, en service depuis 2012, a été doublé par un système similaire monté dans une valise transportable dédiée aux autres salles que celle de la Maison des syndicats. C'est donc une petite révolution technique que nous avons vécue en moins de 7 ans. Ces matériels coûteux sont gérés par l'équipe matériel et ont pu être acquis grâce à notre gestion qui a dégagé des marges d'autofinancement suffisantes.

Site Internet

Le premier site de l'UTB Chalon vit le jour en 2001. Rustique dans sa conception il n'était accessible que par quelques adhérents précurseurs. En 2005 les adhérents déclarant une adresse mail représentaient moins de 20% du total. Ce taux d'équipement passera à 70% en 2012.

En 2007, la société Daoditu située à Chalon, nous a conçu un site toujours en service et dont nous avons pris la gestion en totalité dès la première année. Les objectifs visés étaient clairs : mettre à disposition de nos adhérents une information complète sur notre programmation EN TEMPS REEL (conférences et ateliers), remédiant à la rigidité de notre système de bulletin mensuel papier. Ce dernier est conservé pour les adhérents non équipés et diffusé en parallèle sur notre site. Une seconde étape est franchie en 2010 par l'usage d'une base de données relationnelle en ligne qui est la source des informations concernant les conférences et les conférenciers. Elle permet de générer automatiquement tous les liens hypertextes internes à chaque changement d'information. À mi-2013 plus de 700 documents sont proposés en téléchargement avec accès réservé aux adhérents ayant acquitté une cotisation spécifique complémentaire. Plus de 300 autres sont en accès libre. Le site comporte 3500 pages et est visité par 20 000 utilisateurs par an. Nous avons d'excellents retours sur l'usage de cet outil et sur l'image qu'il donne de l'UTB en dehors du cercle de ses adhérents.

Lettre mensuelle

En 2005, la totalité des adhérents, ainsi que des personnalités ou organismes intéressés par notre activité recevaient par courrier notre bulletin mensuel. En 2013, seuls 30% de nos adhérents le demandent encore, cette diffusion étant remplacée par son téléchargement à partir du site Internet UTB. Mais, nombre d'indices nous ont fait penser que la lecture de ce bulletin n'était pas satisfaisante, des adhérents ayant « manqué » un évènement ou une information qui y figurait pourtant. Pour y remédier, nous éditons depuis septembre 2010 une lettre mensuelle électronique qui met en exergue les évènements saillants, voire inhabituels, et qui renvoie à la rubrique correspondante du site Internet. En effet, le courriel, qui s'adresse individuellement à l'adhérent, est plus consulté que tel ou tel site spécifique qui demande une action volontaire.

Vidéoconférences

En juin 2011, une convention de partenariat entre l'UTB, le Lycée Pontus Tyard et le Rectorat de Dijon a été signée pour l'expérimentation d'un système de vidéoconférences géré par le Rectorat. Il permet la retransmission en direct ou en différé. Après validation de cet essai combinant un exposé, une présentation PowerPoint et des accès à Internet, il a été tenté une retransmission de la même conférence au cours de la semaine de la Science en octobre 2011. Cet essai réussi entre une classe des lycées de Pontus de Tyard et Emiland Gauthey fut prolongé par d'autres retransmissions en décembre 2011 et janvier 2012.

Après information des chefs d'établissement, nous avons sélectionné et enregistré une quinzaine d'exposés de la programmation 2012-2013 de l'UTB susceptibles d'intéresser les élèves des lycées. Un grand évènement a pu être retransmis de la sorte et en direct le 11 octobre 2012 à 20h depuis l'auditorium du Palais de Congrès de Dijon. Il s'agissait de la conférence de Jean Marc Jancovici sur le réchauffement climatique. Les retransmissions se sont poursuivies ensuite de novembre à avril 2012, avec encore quelques problèmes de réseau.

Conférences

L'UTB Chalon a été fondée pour proposer des conférences culturelles de bon niveau, offrant au public chalonnais l'équivalent de la programmation proposée par l'UTB de Dijon, service de l'Université de Bourgogne. À l'origine, les mêmes professeurs dispensaient leurs savoirs dans les deux villes. C'est encore le cas aujourd'hui, mais nous avons diversifié l'origine de nos conférenciers. Afin d'assurer la qualité de ces intervenants, un processus d'agrément sur titres a été mis en place par l'UTB Dijon à travers une convention qui nous lie depuis notre fondation. La Ville de Chalon nous aide toujours en nous mettant à disposition des salles municipales, non seulement la Maison des syndicats, mais aussi le Clos Bourguignon ainsi que des locaux administratifs à l'Espace des Arts. Ce dispositif nous convient dans la majorité des cas pour les conférences organisées en après-midi. Ces deux salles, d'assez grande capacité pour notre public, sont situées en centre ville facilitant l'accès piétons pour nos adhérents de proximité. Depuis 2004, une convention de partenariat existe avec l'IUT de Chalon. Nous avons accès aux amphithéâtres de l'IUT où nous proposons des conférences de fin d'après-midi. En 2011, nous avons complété ces dispositifs avec la nouvelle salle réaménagée avec vidéo projecteur et sonorisation par le Lycée Emiland Gauthey.

Dans les premières années, notre programmation, assez proche de celles proposées dans les villes universitaires voisines (Dijon, Lyon...), a pris son autonomie, permise par notre statut associatif. Une évolution significative a été réalisée à partir de 2006 avec l'élargissement des disciplines proposées, en vue de toucher des publics plus variés et d'augmenter le nombre de nos adhérents. Ainsi, le Comité des Programmes vise à représenter toutes les sensibilités de nos adhérents, chaque membre est un interlocuteur privilégié de quelques conférenciers. Ce dispositif facilite le dialogue pour définir la logistique des conférences (dates, salles, matériel, supports, accueil...) mais aussi intervient sur le contenu des exposés, qui tout en restant de l'entière responsabilité des conférenciers, nous permet de choisir les sujets parmi une liste que ceux-ci nous proposent. Cette méthode de travail permet de construire des thèmes transversaux avec plusieurs conférenciers traitant un même sujet sous ses différents aspects. Cette transversalité donne plus de cohérence à notre programmation et pallie l'absence de cycle long animé par un seul professeur, dispositif non envisageable dans une ville moyenne qui n'est pas le siège de l'Université. Les thématiques nouvelles abordées depuis 2006 concernent l'économie et la géopolitique, les questions de société, le cinéma, le jazz, la sociologie, l'histoire des techniques, le théâtre. Elles ont toutes rencontré leur public spécifique.

Les conférences peuvent également être le point de départ d'autres activités, comme les voyages, les visites de musées et monuments variés, les café-débats, les ateliers d'activités, en y associant parfois les conférenciers comme animateurs, guides ou débatteurs. Elles renforcent ainsi la pertinence de ces autres activités en les éclairant d'exposés préliminaires qui permettent de mieux les approfondir. En général chaque conférence fait l'objet d'un échange avec les auditeurs de la salle à travers un jeu de question-réponses. Un enregistrement audionumérique de chacune d'elles est systématiquement réalisé et mis à disposition des adhérents moyennant une cotisation complémentaire. De la même manière, la plupart des conférenciers utilisant un support visuel nous le confient afin de le rendre accessible en téléchargement sur notre site Internet selon les mêmes modalités. Ces options, progressivement mises en place depuis 2005, grâce à l'acquisition d'un matériel de salle permettant de faire face à toutes les situations proposées par nos très nombreux conférenciers, rendent possible l'écoute a posteriori et le suivi de conférences que certains adhérents auraient manquées.

2010, me voici à la retraite et nouvellement installée dans le chalonnais. Enfin du temps libre ! Internet : je découvre le site de l'Université pour Tous de Bourgogne. Tout est présenté et en premier lieu, son catalogue de conférences. Abondant, varié, éclectique. Qui ne va pas trouver son bonheur dans ce catalogue à la Prévert qui va de l'alléchant « Chocolat » aux « Perspectives industrielles du développement du nucléaire » en passant par « La philosophie du sublime dans la peinture de Turner » ou « Saint Thomas d'Aquin ou le triomphe d'Aristote »

Quelques conférenciers fidèles

Denis Vialou est un fidèle de l'UTB Chalons, invité par Bernard Bailly il y a plus de 20 ans. Cet archéologue du Muséum d'Histoire Naturelle de Paris, spécialiste de l'art pariétal, vient souvent évoquer cette science avec un talent de conteur inimitable, en nous faisant partager les doutes et les hésitations des scientifiques sur les enseignements qu'ils peuvent déduire de leurs recherches. Cette relation amicale est pérenne et il nous a confié que son passage à Chalons était pour lui une bouffée d'oxygène avec le contact très particulier qu'il trouvait dans le public.

Stéphane Le Couëdic, notre truculent littérateur, est également un fidèle de l'UTB Chalons depuis plus de 20 ans. Ce destructeur des mythes établis, à la culture encyclopédique, nous enchante de ses analyses et nous fait découvrir de nouveaux mondes littéraires cachés derrière les grandes figures emblématiques de la littérature.

« Voici cette année vingt ans que par tous les temps je viens à Chalons, quand le manque de voix ne me fait pas décommander le rendez-vous, je suis même venu deux ou trois fois par erreur, avec une semaine d'avance (eh oui!). Était-ce prédestiné? Non, à l'origine de tout cela il y a un homme qui m'a fait découvrir le public chalonnais, Bernard Bailly. Si je ne fus pas de ses proches, il fut un guide : un homme qui vous entraîne vers des pistes que vous n'auriez même jamais songé à explorer, et finissez par apprécier année après année. Comme il ne faisait pas les choses à moitié il me fit rentrer aussi dans l'aventure Denon, au point que je me vois aujourd'hui son modeste successeur. Alors l'UTB de Chalons est un repère précieux dans ma vie, dans les moments de joie comme de doute. »

Damien Capelazzi, recommandé par Chris Bados, une adhérente a accepté de nous donner trois conférences d'Histoire de l'art en 2007. L'impression très forte qu'il a produite sur notre public, dans un style très différent des autres conférenciers de l'art, nous a conduit à l'inviter régulièrement depuis cette date. Il remplit nos salles d'un public fidèle et enthousiaste. Sa culture de l'histoire religieuse chrétienne et sa symbolique associée dont nous avons perdu les codes, lui permettent de mieux faire comprendre les compositions des œuvres picturales religieuses du Moyen-Âge à la période baroque.

Sans l'UTB, comment aurais-je pu connaître et converser avec un ancien ministre algérien, grand historien des sciences et homme ouvert et chaleureux, ou des profs de fac et des diplomates ? Autant de personnes bardées de diplômes prestigieux qui vous répondent sans mépris ni condescendance.

Liliane Douté

Annick Spay avait été invitée depuis la fin des années 90 par Bernard Bailly à donner des cycles longs sur l'Histoire de l'art. Elle fut la conférencière de référence sur ces sujets en attirant un public nombreux et passionné. Elle s'intègre maintenant dans l'équipe des quatre conférenciers d'Histoire de l'art qui nous donnent chacun une image personnelle de leur perception des œuvres proposées.

Claudie Roger, venue à l'UTB sur le sujet des affiches comme objets d'art, nous a proposé d'autres conférences sur des écoles de peinture, en apportant son enthousiasme et sa fraîcheur d'analyse, en particulier en mettant bien en évidence l'influence de la personnalité et le parcours de vie des artistes sur leur œuvre.



Denis Vialou
Stéphane Le Couëdic
Damien Capelazzi
Annick Spay
Claudie Roger

Matthieu Pinette est revenu sur ses terres familiales en 2008 pour prendre en charge la gestion de la propriété familiale, le Château de Germolles. Après une brillante carrière de Conservateur dans différents musées dont ceux d'Autun, de Besançon et d'Amiens, nous avons pris contact avec lui en lui demandant d'intervenir dans nos programmes sur des thèmes d'Histoire de l'art, ce qu'il a immédiatement accepté. Ce nouveau conférencier, à la diction et la langue impeccables, a immédiatement enchanté nos adhérents et rempli nos salles. Son succès était tel que nous lui avons proposé de le prolonger par l'accompagnement de visites culturelles locales et in fine de monter en 2012 un atelier d'Histoire de l'art au cours duquel il analyserait sous forme interactive des œuvres sur des thématiques ciblées. Le succès fut immédiatement au rendez-vous.



Matthieu Pinette
Alain Saint Denis

Alain Saint Denis, conférencier fidèle d'histoire médiévale à l'UTB Chalon depuis le début des années 90, eut un public nombreux, fidèle et attentif. Il possédait un don inné de l'exposé clair et pédagogique. Il nous souvient du dernier cycle qu'il nous donna sur l'histoire de Charlemagne en 2007 à l'issue duquel il nous annonça qu'il souhaitait arrêter son activité de conférencier. En effet, il quittait la région et souhaitait, à l'occasion de sa retraite d'enseignant, rédiger enfin les ouvrages historiques sur les sujets et recherches qu'il avait effectués tout au long de sa carrière. Nous le remercions vivement de nous avoir été fidèle pendant toutes ces années.

L'UTB m'a permis de tenir en éveil ma curiosité dans bien des domaines, tant scientifiques que littéraires. J'ai toujours aimé les voyages, les contacts humains, l'histoire des civilisations, des religions (moi qui suis bien née et ai vécu hors France). J'adore la géographie, la géopolitique donc je suis du mieux possible les conférences portant sur ces sujets. Étant toujours curieuse de tout à 90 ans c'est avec un immense plaisir que j'assiste à presque toutes les conférences.

Mme Poullaillier

Pierre Levêque, conférencier d'histoire contemporaine, nous a régalé pendant plus de 20 années de cycles variés sur les personnalités politiques françaises, les structures du nazisme et de la société russe sous les tsars, les évolutions des idées socialistes en France, l'histoire de la famille Carnot et bien d'autres thèmes. Son style inimitable, par la rigueur de son plan, la clarté de l'exposé et de la diction, a fidélisé un public avide sans le secours des outils « modernes » de projection vidéo. Il a cessé ses conférences à regret en 2012 à cause de son âge avancé, qui n'avait en rien altéré ses remarquables facultés intellectuelles. Nous lui avons demandé deux conférences sur Alexis de Tocqueville en 2008, qu'il a finalement animées après une hésitation, ses souvenirs étant lointains. À leur conclusion,

Pierre Levêque
Monique Roux
Geneviève Guérin



il nous remercia de lui avoir donné l'opportunité de se plonger dans la matière si riche de cet auteur qu'il admirait beaucoup. Le 12 avril 2012, pour sa dernière conférence, nous lui avons organisé une petite cérémonie de remerciements qui lui est allée droit au cœur.

Monique Roux, dès son adhésion lorsqu'elle prit sa retraite, avait proposé à Bernard Bailly de présenter des conférences d'histoire, dont la thématique principale serait la place des femmes dans cette Histoire. Ses qualités de conférencière lui ont assuré un succès soutenu au cours de ces années. Parmi tous les thèmes exposés, on retiendra particulièrement le cycle sur l'enseignement de l'histoire, où elle a bien montré les tentations propagandistes qui peuvent s'y mêler, surtout dans notre système d'enseignement national et centralisé, en dehors d'un quelconque contre-pouvoir.



Geneviève Guérin, son alter ego, nous propose des fresques historiques dans le même esprit que son amie Monique Roux, ce qui nous permet de composer des cycles de conférences très complémentaires.

Des conférences exceptionnelles

La période 2003/2013 a bien sûr été marquée par quelques conférenciers qui ont laissé une empreinte forte dans nombre de mémoires. Ce florilège est bien sûr incomplet et les intervenants que nous n'avons pu mentionner parmi plus de 120 conférenciers qui nous ont honorés de leurs exposés ont également laissé de bons souvenirs dans leurs auditoires respectifs.

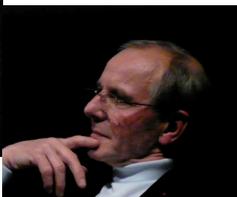
Les conférenciers m'ouvrirent alors des fenêtres sur des horizons nouveaux. Leur façon d'aborder, d'appréhender un sujet firent de moi un élève assidu. Ainsi, les conférences sur les religions m'amènèrent à lire de nombreux ouvrages au point qu'aujourd'hui, abonné à une revue mensuelle traitant des religions dans le monde, c'est avec un grand plaisir que je lis les articles proposés, etc., que j'ai l'impression de comprendre ce qui est écrit. Il en va de même dans d'autres domaines comme l'Histoire de l'art, la Littérature, la Philosophie, etc.

Jean Marc Jancovici, spécialiste du réchauffement climatique anima en 2007 et 2012 deux conférences organisées en partenariat avec la SFEN Bourgogne et EDF. Elles ont remporté un vif succès et produit un impact profond sur les auditoires. La première s'est tenue à la salle Marcel Sembat avec une forte participation de personnes extérieures à l'association, la seconde fut retransmise par vidéoconférence depuis l'auditorium du Palais des Congrès de Dijon. Elles ont fait prendre conscience au public du caractère exceptionnel du défi qui attend les générations futures, pour un phénomène dont la réalité sensible est difficilement perceptible, mais dont les mesures et les évolutions sont démontrées par toutes les études scientifiques.

Axel Kahn, le biologiste bien connu avait accepté en 2003 de nous faire un exposé traitant les problèmes éthiques liés aux techniques du clonage qui avaient été mises en lumière par le succès de la naissance de la brebis Dolly. Le théâtre Piccolo était plein à craquer d'un public captivé par l'intelligence de ses analyses.

Lionel Vairon. Un hasard heureux nous l'avait fait connaître à l'occasion d'une conférence qu'il donnait à Dijon. Nous l'avons invité à Chalon et il nous a impressionnés par la puissance et la profondeur de ses analyses géopolitiques. Cet ancien diplomate, en poste à Phnom-Penh et à Bagdad à la veille de la guerre d'Irak en 2003, s'est reconverti dans une carrière de consultant international, bien aidé par sa maîtrise impressionnante des langues acquise à « Langues O ». Ses connaissances en chinois, en particulier, lui ont permis d'approcher les cercles de pouvoir en Chine et d'y être reconnu comme un grand spécialiste des questions géostratégiques. Nous avons réussi à tisser des liens d'amitié avec lui et il nous honore de sa présence au moins une fois par an, dans la mesure des disponibilités de son agenda très saturé et très changeant.

Jean-Pierre Chevènement. Des liens personnels entre un adhérent et cet ancien ministre nous ont permis de l'approcher et de l'inviter pour nous faire une conférence sur le G2, le duopole Chine-USA, qui pourrait avoir l'envie de diriger le monde. Son analyse sur les ressorts historiques des comportements des dirigeants chinois était très pénétrante, mais il a fait montre de son humour décalé et de son appréciation des vins de Givry que nous lui avons fait découvrir.



Jean-Marc Jancovici

Axel Kahn

Lionel Vairon

Jean-Pierre Chevènement

François Tainturier, un ami du Président, infatigable animateur du groupe de musique médiévale « Laostic », nous a donné en 2010 une conférence extraordinaire sur les instruments de musiques médiévaux dont il avait apporté plus d'une cinquantaine d'exemplaires parfois uniques. Des ennuis de santé récents l'ont empêché d'être plus présent à l'UTB Chalon, mais il nous donnera notre concert d'anniversaire à l'église de St Marcel le 12 octobre 2013.



Ahmed Djebbar, ancien Ministre de l'Éducation Nationale en Algérie et professeur d'histoire des mathématiques, en particulier arabes, a été mis en contact avec nous en 2008. Nous lui avons demandé de nous parler de l'origine du système de comptage et de numération chez l'homme, ce qui nous a valu une conférence éblouissante de clarté et de pédagogie. Ce fut l'occasion de nouer une amitié et une complicité intellectuelle forte avec le Président et de fidéliser ce professeur aux talents de communication exceptionnels. Après quelques années, celui-ci lui déclara qu'il voulait bien essayer de traiter tout thème sur l'histoire des mathématiques que l'UTB Chalon lui demanderait. Nous l'en remercions encore vivement et souhaitons le revoir encore longtemps dans notre programme.



Jean-Marie Vigoureux, dont nous avons fait la connaissance lors de la réunion Lotharingie à Besançon en 2004, est professeur de Physique à l'Université de Franche-Comté. Il nous avait alors fait part de la difficulté de transmettre les messages scientifiques à un public d'adultes ne possédant pas la culture scientifique nécessaire à leur compréhension immédiate. La profondeur de son analyse nous a conduits à l'inviter à Chalon. Il nous a déjà donné une vie d'Einstein (son parcours politique) qu'il avait préparée pour l'Année Internationale de la Physique de 2005. Puis il nous a exposé chaque année une conférence magistrale, où les aspects éthiques et philosophiques de la science étaient loin d'être négligés. Nous lui avons demandé en 2010, s'il acceptait de nous préparer une conférence « grand public (sic) » sur la mécanique quantique. Après réflexion, il nous a déclaré qu'il ne l'avait jamais fait, mais qu'il voulait bien relever le défi. Le résultat a dépassé nos espérances, le mot « quantique » n'ayant été prononcé qu'au bout de 70 minutes, ainsi tous les témoins (initiés ou non) ont été impressionnés par la clarté pédagogique de l'exposé. Il nous a proposé de dédicacer les ouvrages de « vulgarisation » scientifique qu'il avait rédigés autour de Newton et d'Einstein et ces rencontres avec nos adhérents continuent régulièrement chaque année.



François Tainturier
Ahmed Djebbar
Jean-Marie Vigoureux
Jean-Pierre Soisson

« Je pense être venu pour la première fois à Chalon sur Saône en 2004. J'y suis retourné depuis chaque année et j'y ai toujours eu le même plaisir à raconter la physique à une salle toujours attentive et sympathique. Est-il utile de dire que le conférencier apprend lui aussi beaucoup de telles rencontres ? Il est en effet passionnant, et combien enrichissant, pour un enseignant de s'adresser à des adultes qui ont eux-mêmes une expérience professionnelle et humaine riche que des étudiants ne peuvent pas encore avoir développée au même point. Je dois ces bons moments à toutes celles et à tous ceux qui ont donné leur temps pour organiser et rendre possibles ces programmes de conférences et en particulier à Monsieur Yves Fournier qui préside l'Université Pour Tous. Je remercie chacun chaleureusement. »

Jean-Pierre Soisson, homme politique français de premier plan ayant occupé de nombreuses fonctions électives et ministérielles, est également un historien reconnu de la Bourgogne. Il a toujours très gentiment accepté de nous visiter pour nous présenter ses ouvrages historiques parmi lesquels les biographies de Marie de Bourgogne, de Philibert de Chalon et de Paul Bert. Ce furent des conférences de haut niveau, car le public découvrit un homme au grand talent de conteur, connaissant son sujet sur le bout des doigts et citant les lieux et les dates avec précision sans consulter une seule fois ses notes pendant tout son exposé. Nous le remercions encore de nous avoir consacré quelques soirées pendant ces dix dernières années.



Daniel Weissmann

Daniel Weissmann a toujours été un «compagnon de route» de l'UTB Chalon, du fait de ses responsabilités à l'association «Mosaïques» dont il fut le Directeur, pour des concerts et des exposés à la demande de Bernard Bailly. Il se trouve être également un ami proche de Yves Fournier qui a continué de le solliciter de la même manière. Il donna en particulier une conférence-concert remarquable sur le piano et le violon, pour montrer l'influence de la facture instrumentale et son évolution sur la composition musicale. En 2012, sa conférence sur Verdi fut suivie d'un déplacement à Dijon pour assister à une représentation de la Traviata au grand Auditorium, dont il est le Directeur de l'orchestre Dijon Bourgogne.

Le jeu de l'excellent auditeur proposé par Daniel Claustre... l'excellent conférencier

L'excellent auditeur est celui qui non seulement a assisté à un grand nombre de conférences, mais encore qui conserve un souvenir impérissable de chacune. A tel point que plusieurs années après il est capable de reconnaître l'objet de la conférence, désigné de manière cryptée. Ainsi, les lecteurs concernés par les conférences que j'ai animées entre 2001 et 2012 pourront trouver sur le site de L'UTB Chalon le texte crypté qui leur permettra de faire valoir leurs droits à un prix.*

Le conférencier gratifiera les heureux bénéficiaires :

- *d'une pièce de monnaie ancienne qui réjouira les numismates (son authenticité ne fait aucun doute) : elle porte une magnifique inscription en latin qu'on peut traduire ainsi : « 25 avant Jésus Christ » (au moins 15 bonnes réponses) ;*
- *d'un large sourire admiratif (au moins 10 bonnes réponses) ;*
- *d'une chaleureuse poignée de main (au moins 5 bonnes réponses) ;*
- *d'une tape amicale sur l'épaule, à titre d'encouragement (au moins 1 bonne réponse).*

** Pour participer au jeu rendez-vous sur le site UTB WWW.utb-chalon.fr*

En 30 ans l'Université pour tous de Bourgogne

3 500 conférences - **450** conférenciers - **25** ateliers & groupes - **400** voyages & sorties - **30** cafés débats - **17** expositions - **17** ouvrages édités - **10** colloques internationaux - **20** rencontres interuniversités

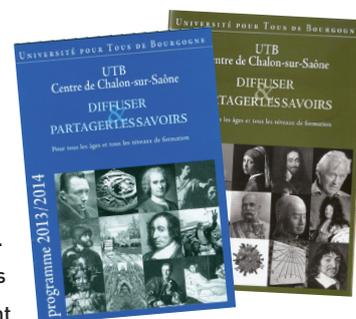
4 000 adhérents - **20%** actifs - **80%** retraités - **65 ans** âge moyen
1/3 hommes - **2/3** femmes - **60%** Chalon ville **40%** périphérie

57 bénévoles à l'UTB Chalon sur Saône

Jacqueline BELORGEY-DUBOIS • Thérèse BESSETTE • Colette BIGEAULT • Pierre BOCQUET • Michel BONNEMAIN • Martine BONNET • Jean-Charles BORNE • Michel CERNEAU • Simone CIROUX • Michel CLERC • Christiane COFFIN • Bernard COLLIN • Paul CONTAMINE • Michelle COQUARD • Bernard CRECHET • Denise CROPET • Jean-Paul DAILLOUX • Jean-Marie DAULL • Gérard DELANNOY • Christian DESBOIS-BOUDRON • Françoise DESBOIS-BOUDRON • Pierre DIVETAINE • Liliane DOUTE • Jean-Paul FAUCHEZ • Christiane FOURNIER • Yves Fournier • Martine GENIAUX • Claude GRANGET • Jean-Louis GRINENVAL • Aline GUDEFIN • Françoise GUILLEMARD • Jean-Claude HERVIEUX • Nicole JOLLY • Maguy KOPP • Aline LAVIGNE • Denis MAILLARD • Jean-Claude MALLARD • André MARTIN • Sylvette MICHAUD • Jean-Guy MONNOT • Michel NAUDIN • Michel PAGNON • Alain PERDREAU • Martine PERRAT • Paule PERRET • Françoise PIOT • Jacques RABOURDIN • Françoise NOVARINA-RASLOVLEFF • Yvette RIPERT • Monique ROUX • Monique SAME • Marie -Jo SCALLIET • Annie SOUISSI • Jean-Michel SPLINGART • Jean TRICOT • Annie VARIOT • Jean-Pierre VAUDOIZET •

Activités complémentaires

Si l'activité principale de l'UTB réside dans l'organisation de conférences culturelles sur des domaines les plus variés possibles, toutes les autres activités sont re-groupées sous le qualificatif de «complémentaires». Ces dernières, qui résultent de propositions d'adhérents, se décomposent en deux grands groupes qui se distinguent par le caractère payant ou non pour leur participation. Ce paiement rémunère des intervenants extérieurs ou des prestations et fournitures qui dépendent de la nature de chaque activité. Les groupes Lectures et Littérature ont été lancés par Sandrine Fournernet dès la fondation de l'UTB. Depuis 2003 le nombre de ces ateliers et groupes a considérablement augmenté.



Ateliers

ANGLAIS. «J'ai complètement oublié comment je suis devenu professeur d'anglais pour l'UTB, mais, parmi mes diverses expériences d'enseignement depuis mon arrivée à Chalon en 2003, c'est certainement mon travail avec les étudiants de l'UTB qui m'a donné le plus de plaisir» témoigne M. Bulley. Les objectifs de ces cours d'anglais sont assez vagues - élargir une connaissance de la langue et de la culture des pays anglophones. J'ai donc dû trouver des ressources intéressantes, articles de presse, extraits de romans, poèmes, enregistrements de programmes de la télévision (j'ai une parabole qui reçoit la télévision britannique). Les étudiants de l'année dernière sont donc maintenant experts, en anglais, entre autres, en démontage de cloches d'église, dessins de Leonardo da Vinci, voire arbre généalogique de J.K. Rowling, auteur de Harry Potter. Bien



sûr, j'inclus aussi des exercices de grammaire, que les étudiants attaquent avec enthousiasme (ça veut dire quoi « menteur » ?). Et l'enseignement n'est pas qu'unidirectionnel. Car les étudiants n'hésitent pas à améliorer mon français. Grâce à eux, je connais maintenant les mots techniques pour les parties d'une fenêtre, tels que « montant mouton » (activité illégale en Angleterre) ou la différence entre un fleuve et une rivière, distinction qui n'existe pas en anglais. En principe, nous offrons deux niveaux d'apprentissage, vrais débutants et faux débutants, mais ces deux dernières années nous n'avons eu que de faux débutants. Si pourtant il n'y a pas de vérité, comment saurons-nous ce qui est faux ? Je voudrais donc trouver un meilleur nom que « faux débutants » pour ces étudiants. Avez-vous des suggestions ?

ALLEMAND. Cette belle aventure a débuté en 2007-2008. Le Président de l'UTB, Yves Fournier, m'a proposé d'animer l'atelier d'allemand. J'ai accepté cette offre car j'avais envie d'enseigner à des adultes. J'ai toujours eu une véritable passion pour ce métier et ce plaisir demeure intact aujourd'hui encore. Chaque année j'aime proposer de nouveaux projets : choisir un livre pour le lire ensemble, travailler la langue et la grammaire de manière originale, faire découvrir des villes, des régions, les médias, le système scolaire allemand... en utilisant Internet. Cet atelier a évolué selon les besoins et les souhaits des participants. Au départ des gens très courageux et motivés ont commencé l'apprentissage de l'allemand dans cet atelier alors que d'autres personnes ayant appris l'allemand pendant leur scolarité possédaient des acquis. C'est ainsi qu'un fossé s'est peu à peu creusé entre ces deux groupes cohabitant dans le même atelier. À partir de 2009-2010, l'UTB m'a accordé 2 groupes, les « faux débutants » où les participants souhaitent reprendre les bases et un groupe « intermédiaire » qui avance à un rythme plus soutenu. Depuis cette année nous sommes accueillis au lycée de la Colombière ce qui présente de nombreux avantages : locaux agréables, ordinateurs télé à disposition ainsi qu'un vaste parking privé ! Pour conclure je dirais que j'ai à faire à des gens intéressés et chaleureux qui ont tissé des liens d'amitié. Ils ont plaisir à se retrouver, à travailler ensemble dans la bonne humeur et cela me donne envie de continuer encore un peu !



ESPAGNOL. Cet atelier, créé pour la saison 2007-2008 sous l'appellation « Espagnol, Faux débutants », a dès le départ mêlé les révisions grammaticales nécessaires à une bonne maîtrise de la langue et l'étude de documents de la culture hispanique, tels que articles de presse, recettes de cuisine... Au fil des années, à la demande des inscrits, l'aspect culturel s'est développé plus fortement, touchant tous les domaines de la culture du monde hispanique (concernant l'Espagne et les pays de langue espagnole, essentiellement les Amériques du Sud et Centrale). L'histoire, la culture, les coutumes, les arts et artistes (peintres, architectes...), le patrimoine et bien sûr l'actualité offrent de nombreuses opportunités de recherches et d'études. Le professeur et les étudiants choisissent en commun les thèmes à travailler et chacun prépare à tour de rôle un exposé sur l'un des sujets sélectionnés. Il le présente bien sûr en langue espagnole (castillan), permettant à chacun d'enrichir son vocabulaire dans les domaines les plus variés. Le professeur intervient pour corriger, compléter les parties traitées trop superficiellement, préciser des points de grammaire ou de vocabulaire et des locutions particulières.

ITALIEN. Hélène Godichon fait pratiquer depuis 2008 à un groupe de passionnés les subtilités (parfois difficiles) de la belle langue italienne. Cet atelier a été créé suite à une demande récurrente d'un noyau de « mordus » qui ont poursuivi leurs activités selon les mêmes méthodes que les collègues des autres langues. Les deux groupes (débutants et intermédiaires) se retrouvent chaque semaine dans une atmosphère très conviviale, animée et studieuse. Même si l'italien a la réputation (fausse) d'être une langue facile, de nombreux efforts personnels doivent être fournis, en particulier pour maîtriser une grammaire très complexe nécessaire à ceux qui veulent participer à une conversation, percevoir les nuances d'un article de presse, d'un roman, d'une chanson ou d'une poésie. En outre, les ateliers ne se limitent pas à l'apprentissage de la langue : l'histoire du pays, la politique, la culture artistique ou littéraire sont des thèmes qui sont chaque année travaillés.

« La belle récompense pour celui qui transmet ses connaissances est de noter l'enthousiasme des apprenants, même si parfois la tâche est rude face aux exercices d'entraînement, et de constater que des liens forts se sont tissés au cours de ces années. Merci Monsieur Fournier d'avoir rendu possible la création de ces beaux ateliers dont vous m'avez confié la charge et que j'anime toujours avec beaucoup de satisfaction et de passion. »

CHINOIS Pour élargir notre éventail de langues et, comme toujours, pour répondre à des souhaits d'adhérents, nous avons « ouvert » un atelier étude du chinois. Madame Xiaohong Poret propose, depuis quelques années, une découverte du chinois écrit et parlé dans cet atelier pour les « novices ». La première étape est de se familiariser avec les signes, c'est donc une présentation des pictogrammes et de la langue parlée, l'étude des structures grammaticales de base permettant une expression à la fois claire et correcte. Cette méthode est complétée par l'étude de courts dialogues plaçant « l'étudiant » dans des situations de la vie courante et lui permettant de résoudre divers problèmes pratiques auxquels il pourrait être confronté s'il effectuait un voyage en Chine (à la banque, au restaurant, dans la rue...). Des aspects de la culture et de la civilisation chinoises complètent cet apprentissage, permettant au voyageur de se sentir moins perdu. Bref, pour eux, « ce n'est plus tout à fait du chinois » !!!

INFORMATIQUE. En 2004, les étudiants de L'IUT ont pris le relais de Fred Millier pour animer cet atelier. Les relations établies avec cet établissement d'enseignement n'ont fait que se développer depuis cette date à notre grande satisfaction. Un appel à candidatures a été fait parmi les étudiants pour identifier les volontaires. Ensuite, des groupes thématiques et/ou de niveau étaient constitués et un calendrier des différents ateliers était établi en fonction des contraintes de salles, des étudiants et des participants. La convention, établie entre l'UTB et chaque animateur, ainsi que des feuilles d'émargement, permettait au secrétariat de suivre cette activité à distance. De 2006 à 2011, Joëlle Prost, bénévole de l'UTB, servait d'agent de liaison entre toutes les parties. Cette fonction a été reprise par Martine Perrat. De 85 en 2005, le nombre d'adhérents a diminué jusqu'à une vingtaine en 2013. Ce phénomène est lié à une meilleure maîtrise de l'outil informatique et à une simplification des systèmes d'exploitation. Seule la demande d'initiation pour débutants ne faiblit pas. Les salles d'informatique sont bien équipées et certaines possèdent un vidéoprojecteur qui permet de suivre les manipulations de l'animateur sur son PC.

En premier, nous apprécions les conférences et leur diversité et les ateliers qui créent une vraie qualité relationnelle entre les membres de l'association. Je n'ai pratiqué que l'informatique qui m'a permis de me débrouiller avec un ordinateur.

Jacques Maurer

ARTS PLASTIQUES. Cet atelier animé par Madame Chaux, diplômée des Beaux-Arts de Paris, est accessible aux débutants en peinture ainsi qu'aux personnes confirmées en dessin et en peinture. Le professeur organise la copie d'œuvres célèbres en montrant le processus qui a gouverné sa composition. Le choix des œuvres est fait en commun avec les conférenciers d'Histoire de l'art qui donneront un écho à ces travaux dans leurs exposés. L'objectif dans cet atelier est d'ouvrir un autre regard sur la peinture en passant par l'analyse d'une œuvre pour comprendre comment le tableau a été composé. Rentrer en son cœur pour en saisir les lignes directrices et découvrir par quel moyen l'artiste nous emmène vers l'essentiel. Nous travaillerons à partir de calque et ensuite nous ferons une copie des œuvres observées.

ÉCRITURE. À la fin d'une séance du groupe littérature, une des participantes proposa d'animer un atelier d'écriture. Soucieux d'élargir la palette des activités, Yves Fournier donna le feu vert pour septembre 2012. L'animatrice,



Maya Miquel Garcia, propose des textes d'auteurs non pas pour imiter mais pour étudier et s'initier à la structuration du récit. Après présentation et analyse, chacun produit son texte, autobiographique ou pure fiction. Ils sont alors lus, commentés et retravaillés en commun. L'animatrice donne alors à chacun des pistes pour s'améliorer. Le souhait des participants est de savoir écrire pour laisser un témoignage à ses enfants et petits enfants. L'atelier permet d'acquérir la rigueur nécessaire, de choisir le bon mot et la bonne expression. Cet atelier se tient une à deux fois par mois pour des séances de deux heures.

Pour moi, participer à l'atelier d'écriture avec Maya, c'est du trois en un : s'initier à quelques points techniques, découvrir de bons auteurs, et trouver des auditeurs attentifs, coopératifs et bienveillants... Nous avons de la chance : l'écriture actuelle est beaucoup plus libre qu'avant, avec des voix d'auteurs plus personnelles et variées que celles des siècles passés. Osons !

Jeanne-Marie Michel

HISTOIRE DE L'ART. Un nouvel atelier, proposé par Matthieu Pinette, permet aux adhérents ayant acquitté une cotisation complémentaire, d'approfondir de manière interactive avec l'animateur, différentes thématiques dans des cycles hebdomadaires de cinq séances d'une heure et demie. Deux cycles sont proposés : le premier est consacré à une période de l'Histoire de l'art, le second à un genre artistique. Ces séances conçues comme des ateliers fonctionnent comme un dialogue permanent entre l'animateur et les participants. Leur principe est simple : il s'agit de retrouver la démarche de l'historien de l'art quand il découvre une œuvre et doit tout faire pour la comprendre et la cerner. Ainsi les participants ne connaissent-ils pas à l'avance les peintures qui vont être examinées : ils vont les découvrir et devront peu à peu les analyser, les décrypter, les « dompter »... Nul n'est besoin pour ces séances d'être un grand connaisseur, encore moins un spécialiste : l'ouverture d'esprit et le goût de l'aventure intellectuelle sont seuls exigés !

ŒNOLOGIE. Suite à l'Assemblée générale de 2012 et la prise de parole des adhérents, l'idée nous a été « soufflée » avec insistance d'ouvrir un atelier œnologie : la région s'y prête, la Maison des Vins a mis un lieu à notre disposition et une spécialiste œnologue nous a vite donné son accord. En cinq séances d'une heure, Madame Gublin, du domaine J. Prieur à Meursault, a familiarisé les amateurs au vocabulaire très spécifique de la vigne et du vin, avec la dégustation, la connaissance des terroirs et la couleur des robes. L'atelier a eu un grand succès et, fort de cette réussite et vu que les vignobles et les appellations ne manquent pas, cet atelier se pérennise.



« Fils de viticulteur (Moulin-à-Vent) et amateur de bon vin partagé, j'ai participé à l'atelier œnologie de l'UTB. J'en garde un très bon souvenir, avec une œnologue très compétente, diffusant une convivialité de bon aloi, sachant nous faire découvrir ce qu'un vin, de « petite » appellation comme de « grand prestige » peut nous apporter de plaisir gustatif. Le groupe fit preuve de curiosité et de courtoisie très agréables. Merci à l'UTB pour une initiative très réussie. »

Robert Chantin

Groupes

DICTÉE D'AUTREFOIS. Nous déplorons les fautes dans la presse et même dans les romans que nous aimons. Cette activité, proposée depuis la rentrée 2009, regroupe celles et ceux qui veulent voir ou revoir les règles d'une bonne orthographe dans une ambiance conviviale et sans esprit de compétition. C'est une occasion ludique de retrouver une de ces bonnes vieilles dictées et des souvenirs d'autrefois. Plus aucun participants n'ignore les règles d'accords « tordus ». À l'orthographe et la grammaire, nous ajoutons l'histoire des mots et celle des auteurs.

ÉTHIQUE ET SOCIÉTÉ. En vue de susciter une réflexion sur des thèmes d'actualité à la lumière de systèmes de valeurs, deux de nos adhérents ont proposé de créer un groupe de travail sous cette appellation. Ce groupe, composé d'une douzaine de personnes, se réunit une fois pas mois dans le local de l'UTB. L'objectif étant de partager des points de vue potentiellement différents car portant sur des thèmes de société, de politique, d'économie, de religion..., l'implication des participants dans la préparation des réunions est prépondérante. Le mode de fonctionnement retenu est le suivant. Un seul sujet est choisi pour l'année, ce qui correspond à neuf réunions (octobre à mai). Les membres se répartissent les travaux d'analyse du sujet et travaillent dans l'inter-séance sur la partie dont ils ont la charge en s'appuyant sur des ouvrages, articles et sources sur Internet. Des échanges d'informations ont lieu par l'intermédiaire de la liste de diffusion préparée par l'UTB. Les animateurs sont Monique Samé et Alain Perdreau. Des restitutions écrites sont prévues.

J'ai aussi découvert l'activité interne de plusieurs groupes de travail, en commençant par le groupe « Ethique et société » qui réunit avec le Président Fournier des personnes de qualité autour d'un thème choisi en commun chaque année. Quelle que soit la diversité des opinions sur les grands sujets de société, le débat est constructif et cordial.

Jean-Paul Dailloux

ÉCONOMIE ET GÉOPOLITIQUE. L'actualité économique et géopolitique est parfois ardue, c'est le moins qu'on puisse dire !!! C'est pourquoi, sous l'impulsion de notre Président, l'UTB a créé un atelier destiné «à mieux comprendre le monde» en regroupant ces deux disciplines. La séance se déroule à partir d'articles de presse ou d'ouvrages spécialisés : un des participants présente le (ou les) document(s) choisi(s), soit ensemble, soit par un des membres du groupe, cela dépend du thème choisi, celui-ci découlant souvent de la discussion autour du thème d'une précédente séance. Un débat s'engage après l'exposé, parfois vif mais toujours respectueux de l'autre. Les idées doivent être argumentées et concerner le sujet du jour. La technologie nous permet de projeter cartes, graphiques, courbes etc., nécessaires à la bonne compréhension. Cet atelier est ouvert à chacun, c'est une ouverture sur le monde et une occasion de comprendre des termes nouveaux : les subprimes, la titrisation et autre vocabulaire de l'économie ou de la mondialisation. Il répond à un des objectifs de l'UTB : partager ses savoirs. Dans cet atelier, l'échange est varié et c'est aussi une manière de mieux se comprendre. Chaque séance fait l'objet d'un compte-rendu écrit, en accès libre, sur le site Internet quelques jours plus tard.



CONVERSATION ANGLAISE. Le réseau amical du Président dans les milieux américains de la région chalonnaise était constitué par la communauté de techniciens nucléaires travaillant pour Areva ou ses clients. Il les a invités à constituer un groupe commun avec des adhérents ayant une pratique suffisamment fluide de l'anglais pour soutenir des conversations impromptues. Il s'y est fortement impliqué les deux premières années, et ce groupe a rencontré un succès de plus en plus vif. Les assistants répétiteurs anglophones qui interviennent dans les établissements d'enseignement chalonnais se sont joints à ce groupe à la grande satisfaction de leurs participants qui peuvent dialoguer avec des jeunes. Il se réunit une fois par semaine et discute librement des sujets de son choix. Il s'adresse à des personnes qui n'ont plus l'occasion de la pratiquer de manière régulière. Il inclut les étudiants étrangers répétiteurs qui travaillent dans les établissements d'enseignement chalonnais. Son accès est gratuit pour les adhérents. Ce groupe a organisé des activités annexes à caractère amical (repas, sorties) qui ont fidélisé les participants. De nouveaux étrangers s'y sont joints année après année, compensant le départ des américains d'origine.

PATRIMOINE ÉCRIT DE BOURGOGNE. Ce groupe a été créé pour révéler au grand public des ouvrages inédits ou peu connus concernant la Bourgogne. Pendant un an ou deux ans le texte est lu, analysé et commenté en commun ; puis, complété par les contributions de chacun des membres, il est publié par l'UTB. Ainsi, dans les années précédentes ont été publiés : Les noëls bourguignons de Bernard de Lamouy (1641-1728), Le journal d'un Chalonnais du début du XVIIIème siècle, Noé Lacroix et Bussy-Rabutin et les femmes (1618-1693), Joseph Bard (1803-1861), Claude-Enoch Virey. Son accès est gratuit pour les adhérents.

En 2007, ce fut pour moi une grande et enrichissante satisfaction intellectuelle de participer au sein Groupe Patrimoine à la rédaction d'un ouvrage évoquant un voyage d'été sur la Saône et je me suis fortement investi dans ce projet avec les encouragements de Louis Bonnamour, conservateur au Musée Denon.

Jean-Claude Mallard

LECTURE-LITTÉRATURE

Depuis la naissance de l'UTB, deux groupes existent. En littérature, un participant choisit une œuvre classique et la présente à l'ensemble du groupe. Chacun, ensuite, apporte sa pierre ou pose des questions. En lecture, on s'intéresse à un auteur, plus contemporain et peut-être plus accessible. Celui qui l'a proposé présente l'homme et l'ensemble de sa vie, à chacun ensuite de présenter l'ouvrage qu'il a retenu. Ces deux groupes sont basés sur



l'échange des « savoirs » mais aussi et surtout sur l'amour des livres, la joie de partager son enthousiasme et ses émotions. Ajoutons qu'ils permettent à leurs membres de lire – ou relire – des auteurs qui sommeillaient au fond de leurs bibliothèques ou des auteurs méconnus, oubliés... témoins de leurs études parfois.

MARCHE. La marche est un complément naturel des activités intellectuelles. Un groupe d'adhérents amoureux de cette activité propose des marches dans la région. Deux randonnées pédestres par mois, d'octobre à juin, dans un rayon de 20 à 40 km, autour de Chalon. Distance à parcourir : entre 10 et 14 km les lundis après-midi. Ces marches comportent des dénivelés et demandent une bonne forme physique.



Café débats

L'UTB a cherché à proposer des formules plus participatives à partir de 2006, afin de renforcer la vie associative, d'où l'idée du café-débat qui consiste à inviter un ou plusieurs intervenants spécialistes du sujet proposé. Lors des débats coordonnés par un modérateur, ils sont invités à répondre à des questions spontanées de l'assistance, non formulées à l'avance. Les deux premières années ont connu un succès d'estime avec une fréquentation de 8 à 15 personnes réunies au Bar l'Argentic, de 17h à 19h. Un débat sur les conséquences sociétales d'un changement brutal de nos comportements vis-à-vis des consommations énergétiques s'est tenu au Buffet de la Gare et à réuni plus de 25 personnes. Nous avons ensuite été accueillis par le Jardin des Saveurs,



rue aux Fèvres, par les sympathiques propriétaires M. et Mme. Dion. Ceux-ci proposaient une collation plus abondante. L'année 2011-2012 a été pauvre en débats, car nous n'avons pas trouvé de sujets porteurs en relation directe avec nos conférences. À noter l'exception notable du débat sur la compétitivité des PME allemandes, dans la foulée de l'exposé d'Alexis Wetzel sur ce même sujet, accueillant plus de 40 participants. Ce succès nous a fait penser qu'une nouvelle formule pouvait être essayée, qui consiste à enchaîner directement le débat après la conférence, ce qui n'est possible qu'à l'IUT et au Clos Bouguignon.

Lundis de l'UTB

Une autre formule de conférence a été lancée en 2006 en sollicitant des adhérents pour présenter des exposés sur un sujet de leur choix. Celui-ci pouvait être lié soit à une expérience professionnelle, soit à un violon d'Ingres. Ce serait l'occasion de partager des connaissances comme la devise de l'UTB nous y invite. Par timidité face au défi de parler en public d'une manière naturelle et convaincante, cet appel n'a pas été un franc succès. Yves Fournier, à l'origine de cette proposition, s'est dévoué pour inaugurer ces cycles de conférences. À partir de 2009, une conférence « carnet de voyage » sera organisée par les membres ayant participé à un grand voyage UTB. Au cours de cette conférence, un diaporama est projeté et commenté et certains participants donnent un témoignage sur leur vision du pays visité. Le rythme d'une conférence mensuelle a pu être globalement maintenu, même si on peut déplorer la frilosité de certains de nos adhérents pour se lancer dans cette aventure de transmission de savoir.

Animations Bibliothèque

Suite au cycle de conférences de Monique Roux sur les grands astronomes de la Renaissance (Copernic, Kepler et Galilée), nous avons entrepris en 2010 de réaliser une animation autour des Atlas célèbres à la Bibliothèque municipale de Chalon. Celle-ci possède en effet un exemplaire de l'Atlas de Cellarius, peint à la main en couleurs, qui décrit entre autres les différents systèmes du monde (Ptolémée, Tycho Brahé et Copernic). Grâce à un fac-similé récent des Éditions Taschen, la cinquantaine



de participants de l'UTB ont pu admirer les planches magnifiques de cet Atlas. Les originaux, manipulés par une collaboratrice de la Bibliothèque qui en donnait les explications, pouvaient être consultés de près sur le fac-similé et sur des tirages couleur que nous avons fait circuler. Cette expérience réussie nous a conduits à la renouveler en 2013 avec des exposés sur l'Encyclopédie de Diderot dont la Bibliothèque a la chance de posséder une collection complète originale.

Grands voyages

La tradition d'organiser un grand voyage d'environ une semaine s'est poursuivie de 2003 à 2013. Ces voyages, en relation avec une thématique développée au cours des conférences, sont souvent accompagnés du conférencier qui participe à l'élaboration de leur circuit. Ils obtenaient toujours un très grand succès, mais nous avons constaté une érosion relative au cours de ces 10 dernières années en ce qui concerne le nombre de participants. Elle est due à plusieurs facteurs :

- Nos adhérents sont beaucoup plus mobiles individuellement grâce à l'offre très abondante des voyagistes et à la plus grande pratique des voyages individuels dans les destinations que nous serions susceptibles de proposer.
- Les budgets sont plus élevés à cause de contraintes de voyages en car (double chauffeur, amplitude temporelle limitée, hausse des prix des carburants).

Cependant, nous avons réussi à boucler pratiquement au moins un long voyage chaque année, en étant plus ambitieux au niveau des destinations et en complétant nos participants par des « recrutements » extérieurs auprès d'autres UTB ou d'amis. Ces grands voyages font l'objet d'une séance de restitution et de témoignages auprès de nos adhérents dans le cadre des Lundis de l'UTB depuis 2008.

Les voyages réalisés au cours des 10 années précédentes ont été les suivants :

- 2003. Italie (Rome)
- 2004. Espagne (Barcelone et Catalogne) – Pays-Bas – Bastides de Dordogne
- 2005. Angleterre (Londres)
- 2006. Russie (Saint Petersburg)
- 2007. Italie (Ombrie)
- 2008. Espagne (Madrid, Tolède, Avila, Ségovie, Salamanque)
- 2009. République Tchèque (Prague, Bohème, Moravie)
Chine (Sichuan, Yunnan, Xi An, Beijing)
- 2010. Bordeaux et Laser Mégajoule – Turquie (Istanbul)
Italie (Naples et Campanie)
- 2011. USA (Washington, Virginie, New-York) – Italie (Venise, Ravenne)
Allemagne (Berlin, Dresde)
- 2012. Italie (Lombardie) – Angleterre (Londres, Oxford, Canterbury)
- 2013. Portugal, Pays-Bas



夕阳红大学
Xī Yáng Hóng Dà Xué
夏龙 Chalon



Visites établissements d'enseignement

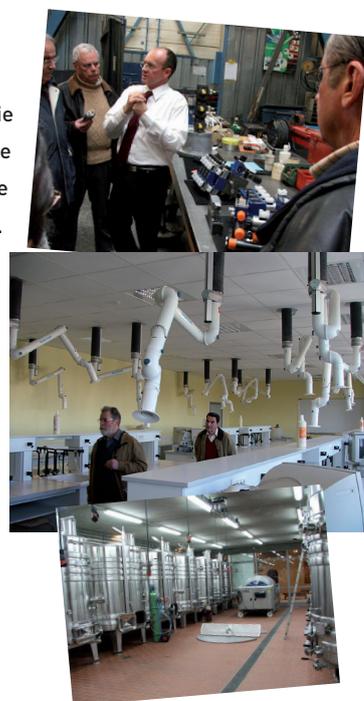
Depuis 2006, nous avons resserré nos liens avec les établissements d'enseignement chalonais, essentiellement les lycées et l'IUT. Cela s'est traduit par des conventions avec l'IUT (depuis 2004) et quelques lycées pour des activités ponctuelles. Nous distribuons gratuitement un exemplaire de notre plaquette annuelle à chaque professeur de ces établissements lors de la rentrée scolaire. Celle-ci est accompagnée d'une lettre indiquant que chaque professeur peut inviter ses élèves à assister à une ou plusieurs conférences, et qu'il peut intervenir en tant que conférencier. La rigidité des emplois du temps rendent cette opportunité difficile à mettre en place, même si nous avons réussi à adapter notre propre programme afin que des lycéens puissent assister à des conférences à 17h. Nous assistons cependant à une augmentation de fréquentation par la venue de classes entières. Les moyens de vidéoconférences que nous testons depuis deux ans ont également facilité cette opportunité.



M. Ciroux, chef des travaux de chimie au Lycée Niepce, nous a proposé en 2009 de visiter les nouveaux laboratoires de chimie industrielle dont venait d'être doté le lycée. Nous avons apprécié l'équipement ultra moderne, ateliers et laboratoires, mis à la disposition des élèves. En 2010, la visite du lycée agricole de Fontaines nous a impressionnés par la variété et l'étendue de ses installations. En 2011, c'est le CIFA de Mercurey qui nous a accueillis, la visite s'étant terminée par un repas servi par les jeunes apprentis. Ces visites sont une fenêtre ouverte sur le monde de l'enseignement actuel et nous avons beaucoup appris à travers les explications données par les responsables.

Visites établissements industriels

En 2008, nous avons invité le responsable du service Archives de la Compagnie de St Gobain, M. Bondue, pour nous parler de cette société très ancienne issue de la volonté de Colbert. Il nous a paru intéressant de coupler cette conférence avec une visite du Site industriel de Chalon qui fabrique des bouteilles de verre. Le succès de cette visite (plus de 120 participants en plusieurs groupes) nous a surpris. Il témoignait d'une curiosité de nos adhérents pour le patrimoine industriel local, finalement très méconnu. Nous avons renouvelé l'expérience en 2009 avec la Société Philips qui fabrique des tubes fluorescents. Le succès fut de nouveau au rendez-vous ce qui nous incita, pour ces conférences sur des thématiques industrielles, à associer systématiquement une visite d'une installation industrielle dans la foulée de l'intervention du conférencier. C'est ainsi que nous avons successivement visité Extrusel (Coopérative Bourgogne du Sud), AREVA St Marcel en 2011 et la SEVA en 2012.



Je dis, en souriant, mais je le dis « L'UTB est un puissant anti-dépresseur, avec des risques d'addiction très forts, c'est entendu !!! ».

Liliane Douté

Sorties musées et monuments

Lors d'un contact avec Jacques Thénard en 2007, gestionnaire du château de la Ferté, nous l'avons sollicité pour nous donner une conférence sur son illustre ancêtre Louis-Jacques Thénard, chimiste célèbre du début du XIX^{ème} siècle. Il nous a mis en relation avec Gérard Emptoz qui préparait une biographie sur sa famille. Il nous donna cette conférence suivie d'une visite du château. L'arrivée de Matthieu Pinette comme conférencier à l'UTB Chalon en 2008, nous a évidemment inspiré l'idée de visiter le château de Germolles dont il est le propriétaire et le gestionnaire. Cette visite fut précédée d'une conférence retraçant l'histoire de cet édifice qui remporta un franc succès, bien que ce château soit très proche de Chalon. Ces deux expériences positives nous ont alors incités à renouveler cette formule chaque année. Nous avons successivement visité le château de Sully en 2009, celui de Digoine en 2010, le chantier de construction de Guédelon en 2011, La Rochepot et Châteauneuf en Auxois en 2012.



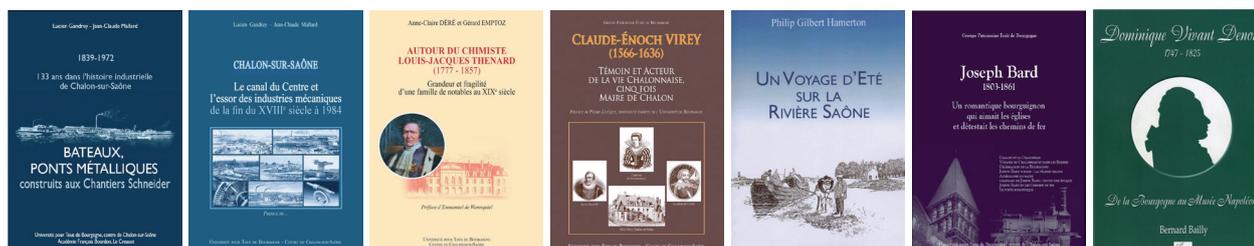
Édition d'ouvrages

La pratique de colloques universitaires organisés par l'UTB Chalon depuis le milieu des années 90 a nécessité la confection des actes de ces colloques en interne. Les débuts de la micro informatique au secrétariat, l'aide apportée par Fred Millier, ont permis de rédiger et composer ces actes en partant de fichiers ou papiers confiés par les participants aux colloques. L'UTB Chalon a donc produit et édité, en relation avec la société NECC, tous les ouvrages résultant de ses activités, pour l'essentiel en provenance du groupe patrimoine écrit de Bourgogne. En voici la liste :

- Colloques Vivant Denon (1997, 1999, 2001, 2003, 2005, 2010)
- Julie ou le bon père de Vivant Denon
- Dominique Vivant Denon : de la Bourgogne au Musée Napoléon (Bernard Bailly)
- Les Monuments de la Haute Égypte (Bernard Bailly)
- Les Noël bourguignons de Bernard de la Monnoye
- Journal de Noé Lacroix (Un chalonnais du XVII^{ème} siècle)
- Bussy-Rabutin et les femmes
- Un voyage d'été sur la rivière Saône (Philippe Gilbert Hamerton)
- Joseph Bard
- Claude Enoch Virey

Trois autres ouvrages ont été édités à partir de sources externes à l'UTB :

- La Biographie du Louis Jacques Thénard par Gérard Emptoz qui a donné des conférences sur ce personnage en 2008
- Bateaux et Ponts aux Chantiers Schneider par Lucien Gandrey et Jean Claude Mallard, co-édité avec l'Académie François Bourdon en 2010
- Le Canal du Centre et l'industrialisation de Chalon Lucien Gandrey et Jean Claude Mallard en 2011



Événementiels

Colloques Denon 2003 et 2005

En 2003 et 2005 deux nouveaux colloques consacrés à d'autres facettes du personnage de Vivant Denon, ont complété le cycle entamé en 1997. En 2003 ce sont les activités « diplomatiques », toujours entourées d'une part de mystère, qui ont été évoquées par plusieurs chercheurs. Le discours introductif de Frédérique Molay, conseillère générale de Chalon Nord, a rappelé la nécessité toujours renouvelée de raviver la mémoire de ce natif célèbre de Chalon. En septembre 2005, Bernard Bailly avait été très ambitieux pour un large colloque évoquant les activités égyptiennes de Denon ainsi que certains de ses contemporains. Plus de 20 intervenants se sont succédés à la tribune de l'amphithéâtre de l'IUT qui nous accueillait pour la première fois. La session de conclusion se tint à l'amphithéâtre de l'auditorium du Conservatoire à Rayonnement Régional. Ce fut la dernière apparition publique de Bernard Bailly qui devait disparaître brutalement fin octobre. Le volume des communications ainsi que l'importante iconographie qui y étaient associés nous a demandé deux ans pour la publication des actes.

Colloque Denon 2010

Une subvention exceptionnelle accordée en 2007 par la Ville de Chalon nous a permis de reprendre le cycle des colloques Denon en coopération étroite avec le Musée. Le thème retenu était l'œuvre graphique de Denon et de ses contemporains, qui n'avait jamais été abordé bien que cette activité soit la « spécialité » artistique de ce célèbre chalonais. Nous avons trouvé dans notre réseau local la personnalité susceptible d'inviter des spécialistes reconnus. Matthieu Pinette, Conservateur en chef honoraire des musées nationaux, qui donne de nombreuses conférences passionnantes à l'UTB, a accepté d'en assurer la direction scientifique ainsi que les relations avec l'éditeur des actes. Ce colloque s'est tenu dans la salle xxxxx du Musée les 19 et 20 novembre 2010 et a remporté un grand succès.

Le programme était « Denon : la plume et le crayon », et « Denon et les écrivains-artistes au XVIIIe siècle ».

Dominique Vivant Denon dessinateur et écrivain :

- › « Denon et ses autoportraits », par Marie-Anne Dupuy-Vachey, historienne de l'art.
- › « Denon et les images en mots », par Stéphane Le Couëdic, secrétaire général de la Société Vivant Denon.
- › « Denon et Prud'hon : complicités artistiques sur papier bleu », Sylvain Laveissière, conservateur général, adjoint au directeur du Département des Peintures du musée du Louvre.
- › « Dominique Vivant Denon : à propos de ses paysages de France », par Matthieu Pinette.

Dessinateurs-écrivains contemporains de Denon :

- › « L'évolution du rapport texte-image au tournant du XIXe siècle » par Ségolène le Men.
- › « Houel », par Madeleine Pinault-Sørensen.
- › « Pierre Henri de Valenciennes et Denon : rencontre à Naples », par Geneviève Lacambre.
- › « Pierre Adrien Pâris », par Pierre Pinon.
- › « Cassas et son voyage pittoresque en Syrie », par Annie Gillet.
- › « Thomas Jones », par Christopher Riopelle/Greg Smith.
- › « Beckford », par Maria-Teresa Caracciolo.
- › « Canova », par Daniela Gallo.
- › « Carmontelle », par Mme Chatel de Brancion.
- › « Zix », par Regis Speegl/Benoit Jacquot.
- › « L'art de lire l'art : textes et dessins de Joshua Reynolds en Italie (1752) », par Jan Blanc, professeur en Histoire de l'art de la période moderne à l'Université de Genève.

Lotharingie 2009

Depuis 1988, l'UTB Chalon a participé aux rencontres informelles « Lotharingie » entre les différents centres similaires de la Bourgogne, Franche Comté et Suisse romande. Depuis 2004, elle a régulièrement participé à ces rencontres à Besançon, Autun, Dole, Bourg et a elle-même organisé cette rencontre à Chalon le 17 octobre 2009 à l'IUT. Cette rencontre a permis un large échange de vues entre responsables des différents centres, et de constater une fois de plus la grande diversité des formules proposées par chacun de ceux-ci. Pour la première fois, le Directeur de l'UTB Dijon était présent et a activement participé aux travaux. Ces rencontres, rappelons-le, se structurent autour de deux demi journées. La matinée est consacrée, d'une part par une ou plusieurs conférences sur des sujets locaux, pour les adhérents participants, d'autre part par la réunion de travail des responsables en parallèle. Après un déjeuner pris en commun, une ou deux visites sont organisées l'après-midi avant de conclure par un pot amical avec la Municipalité. En 2009 à Chalon, nous avons donné une conférence sur l'histoire de la ville animée par Mme. Estelle François, responsable des Archives de la Ville et Jean Claude Mallard, animateur du Groupe Patrimoine écrit de Bourgogne. L'après-midi a été consacré à la visite du Château de Cormatin puis des quartiers du vieux Chalon et la journée s'est conclue par une réception au Studio 70. Nous avons créé un site Internet dédié à cet événement ayant vocation à rester le lieu de rencontre pour tous les centres (<http://www.lotharingie.org/>). Nous avons l'année suivante, participé à la rencontre de Montbéliard organisée par l'Université Ouverte de Franche-Comté.



Colloque santé 2012

Suite à des contacts avec les caisses de retraites cadres, nous avons organisé, le 13 septembre 2012, un colloque sur l'apport des activités intellectuelles pour le maintien de la qualité de vie des personnes âgées. Le titre retenu a été « La stimulation intellectuelle des séniors – Actions et Bénéfices ».

La participation aux activités de l'UTB constitue un élément de stimulation intellectuelle et les échanges ont montré que cela concernait non seulement les adhérents mais aussi les conférenciers. Nous avons bâti un projet que nous avons soumis aux trois caisses de retraite : la CARSAT, AG2R représentée ici par Mme. Marie Noëlle Normand et MALAKOFF MEDERIC représenté par Mme. Hébert. Le fil du programme que nous avons construit visait à montrer pourquoi et comment les activités proposées par les UTB ou organismes similaires, concourent à une stimulation intellectuelle des seniors qui constituent 80% de leurs publics. En passant en revue les différentes catégories d'activités de l'UTB, différents acteurs de ces activités, adhérents et conférenciers ont témoigné dans ce sens. Les mots clés utilisés par tous les intervenants seront : la passion, la recherche de connaissance, les échanges, le partage, la reconnaissance, l'émotion de la découverte, autant de termes qui sollicitent l'adhésion et l'empathie. Autant de mots pour dire tout le plaisir de poursuivre une vie active après les années de travail.

Durant cette matinée d'échanges et de table ronde, les représentants des caisses de retraite présentes ont souligné que les actions de l'UTB entraient tout à fait dans le cadre de leurs politiques d'action sociale. En effet, la prévention est un axe majeur de ces politiques en faisant en sorte que cette révolution de la longévité permette réellement aux anciens de conserver une vie active et pleinement intégrée à la société. Ainsi, « Diffuser et partager les savoirs » est une mission que ces organismes soutiennent pleinement. Par ailleurs le Docteur Dominique Manière, Chef de service de Gérontologie et passionné par les activités de

l'UTB, rassurera son auditoire en concluant un remarquable exposé sur les stimulations cognitives des séniors par cette déclaration : « nous avons tous une réserve cognitive qui peut croître sans fin et sans âge, que c'est un don de la nature qu'on doit faire fructifier au risque qu'il s'effondre et que c'est pour cela que la fréquentation des conférences et ateliers de l'UTB est bénéfique. »

C'est Michèle Dion, Professeur à l'Université de Bourgogne qui animera la conférence de clôture de cette journée de colloque sur « Démographie du vieillissement, méthodes quantitatives ». Pour répondre à l'austérité de son propos Yves Fournier convoquera quelques savants ou penseurs qui ont conservé une activité intellectuelle intense jusqu'à leur mort à un âge très avancé : Voltaire mort à 84 ans, Newton mort à 84 ans a assisté jusqu'à la dernière semaine aux réunions de la Royal Society, Fontenelle, Alfonse Allais, Leprince Ringuet morts centenaires, Victor Hugo à 83 ans, Alfred Sauvy à 92 ans, Albert Jacquard à 87 ans, Théodore Monod à 98 ans, Robert Merle à 95 ans... Les participants finiront la journée au Musée Denon.

Cluny 2010

En 2009, Yves Fournier, Président de L'UTB a proposé aux responsables de Cluny un programme de conférences et de sorties qui s'inscrive dans les festivités « Cluny 2010 », célébrant le 1100ème anniversaire de la fondation de cette abbaye célébriissime. Ce cycle a été inauguré par une conférence de Jean Luc Delpeuch, Maire de Cluny et ancien Directeur de l'ENSAM. En 2010 cinq conférences évoquant les aspects historiques, religieux et archéologiques de cette abbaye, ont constitué le seul cycle « grand public » proposé en Saône-et-Loire sur cet événement exceptionnel. Par ailleurs, l'UTB Chalon a participé à la journée inaugurale de septembre 2010, au cours de laquelle les clés de la Ville nous ont été remises. Cette délégation s'est insérée dans la chaîne humaine qui s'est formée tout autour de la ville pour symboliser l'attractivité universelle de cet établissement monastique.



Ils ont fait l'UTB

DÉCÈS DE BERNARD BAILLY. L'annonce de la mort subite de Bernard Bailly à Paris, fin octobre 2005, a créé étonnement, stupéfaction et consternation. Des hommages lui ont été rendus par la presse, la ville, l'Université de Bourgogne, des professeurs et de nombreux adhérents. Tous reconnaissent combien la création de notre UTB avait suscité un élan culturel à Chalon et la grande Région, le Creusot, Montceau. Bernard Bailly a été aussi l'instigateur de l'Association « Les Amis du musée Denon ». Il a eu aussi la volonté de mettre en place un Comité Vivant Denon qu'il a présenté au maire de Chalon, Dominique Perben. Celui-ci a accepté d'être le président de cette nouvelle structure. Lors de chaque colloque, ce comité amènera dans notre ville des personnalités thuriféraires de cet homme de talent et peut-on dire génie qu'était Vivant Denon. Ses funérailles ont été célébrées le 5 novembre 2005 dans l'Église d'Ormes, village dans lequel il avait une maison de vacances. Le Maire et un Conseiller général assistaient à cette cérémonie ainsi que de nombreux adhérents pour lui rendre un dernier hommage et entourer ses enfants et petits-enfants.



GILBERT DURAND a adhéré à l'UTB dès sa retraite. Rapidement identifié comme une source précieuse d'idées pour notre programmation, grâce à son réseau étendu de collègues enseignants et dans le monde du théâtre, nous l'avons invité à notre Comité des programmes. Il nous a fait connaître de nombreux conférenciers. Il nous avait informés de sa santé fragile. Sa disparition brutale en juin 2010 nous a privés trop rapidement de sa présence chaleureuse et de son immense culture, et laissera un manque cruel dans notre équipe d'animation.



DÉPART MILLIER. Embauché en 1999 dans le cadre des « emplois jeunes » qui permettaient de financer une part significative des charges sociales par les pouvoirs publics, il a quitté l'UTB à l'issue de son contrat de 5 ans. Son travail, au-delà des cours d'informatique pour lesquels il avait été embauché, a été déterminant dans la mise en place plus professionnelle de l'outil informatique à l'UTB. Assistant Muriel, notre secrétaire, il a participé à la composition de nombreux documents lourds. Par ailleurs, il a largement contribué à la frappe des Actes des colloques Denon, de la plaquette éditée pour les 20 ans de l'UTB, ainsi qu'à la mise en place d'une messagerie électronique et d'un embryon de site Internet. Il a été aidé à partir de 2003 par Yves Fournier, que Bernard Bailly avait sollicité pour déployer un nouveau système informatique. Un pot de départ sympathique a été organisé en février 2004, auquel nombre de ses élèves ont participé.



DÉPART HENRI PUJOL. Il fut le secrétaire actif et dévoué de l'UTB Chalon de 199 ? à 2004, puis son Vice-Président. Il fut à l'origine de la renaissance du groupe Marche en 1998 qui rencontra un succès toujours grandissant. Une de ses tâches principales consistait à assurer le contact avec les différents intervenants et d'en solliciter de nouveaux. Il annonça sa décision de quitter l'UTB en 2003, car il souhaitait se rapprocher de ses enfants établis dans le midi de la France dont il était originaire. À l'annonce de son départ, Bernard Bailly rechercha activement une personne acceptant de le remplacer étant donné le rôle important qu'il jouait. Yves Fournier accepta finalement de reprendre la fonction sous réserve que les relations avec les conférenciers ne soient pas de sa responsabilité, car il était engagé dans d'autres activités et ne possédait aucune relation dans ce milieu.

Les défis du futur

Créativité, rigueur et disponibilité

Les dix dernières années de l'UTB se sont déroulées dans un contexte d'évolution sociale très rapide, sans doute peu perceptible par ses membres et ses acteurs. En particulier, l'abondance des informations accessibles en temps réel à travers tous les media (presse, télévision, développement d'Internet) nous a conduits à réfléchir sur la place de nos activités dans ce paysage très mouvant. Pour nous adapter à ces évolutions, nous avons mis en œuvre une politique volontariste visant, d'une part à moderniser notre fonctionnement, d'autre part à professionnaliser nos activités.



C'est par le basculement massif vers Internet de nos supports de communication avec nos adhérents, et l'informatisation généralisée de nos activités administratives que nous avons optimisé le fonctionnement de l'UTB. Notre site Internet facilite les relations avec les adhérents mais il est aussi une vitrine médiatique utile pour la prospection de nouveaux adhérents et partenaires. Par ailleurs, les conférenciers bénéficient de supports visuels plus professionnels améliorant la prise de son et l'enregistrement des interventions. Enfin, le contenu de notre programmation a évolué en introduisant des thèmes d'actualité (économie et géopolitique, questions de société...) jusqu'alors peu abordés.

Il est clair que ces évolutions vont se poursuivre dans un avenir proche, d'autant que le bagage culturel des nouvelles générations d'adhérents va progressivement changer. La révolution qui s'est opérée dans les programmes de l'Éducation Nationale depuis les années 70 éloigne de la culture classique des « humanités » et cela justifie l'évolution du contenu de l'offre que nous avons initialisée ces dernières années.

Le principal défi que nous devons relever est de rester visibles et audibles face à une explosion de l'offre culturelle, patente depuis les années 90. Non seulement notre palette de services doit bien sûr être la plus diversifiée et attrayante possible, mais aussi nous avons l'obligation d'atteindre un public potentiel très sollicité par la concurrence. Nous serons donc conduits à développer tous les canaux de communication possibles, selon un critère d'efficacité. Par exemple, nous n'avons pas encore testé les réseaux sociaux alors que nombre de partenaires qui s'y sont lancés semblent en retirer de nouveaux publics. L'enrichissement de notre offre, patiemment étendu ces dix dernières années par la mise à disposition des documents des conférenciers, la diversification des thématiques, le triplement des ateliers et activités complémentaires, devra se poursuivre et s'adapter aux souhaits d'adhérents de plus en plus variés et aux aspirations diverses.

Enfin, nous savons tous que le bénévolat est la clé de la réussite dans le monde associatif. C'est pour nous un défi permanent de maintenir une équipe d'animation motivée, basée sur des compétences acquises dans leur milieu professionnel. Relever ce défi est la garantie de la pérennité de notre association. C'est l'objectif ultime qui doit guider l'ensemble de nos actions, il nous impose créativité, rigueur et disponibilité.

Cette plaquette a été réalisée à l'occasion du 30ème anniversaire
de l'Université pour Tous de Bourgogne
à Chalon-sur-Saône.



Siège social

5 bis, avenue Nicéphore Niepce
71100 Chalon-sur-Saône
Tél : 03 85 93 41 70
e-mail : utb.chalon@wanadoo.fr
www.utb-chalon.fr

Direction de la publication
Yves Fournier

Sécrétariat de rédaction
Liliane Douté

Conception / réalisation
Michel Bonnemain, Annie Huart

Impression
Bezin-Haller



Berceau de l'industrie nucléaire française, la Bourgogne rassemble six entités aux activités complémentaires du groupe AREVA. L'expérience, le savoir-faire et la haute technologie des procédés industriels de ces établissements répondent aux exigences croissantes des clients du monde entier. Que se soit par la recherche et développement, la fabrication, l'expertise en Contrôles Non Destructifs ou encore la maintenance des installations, les femmes et les hommes participent chaque jour à l'amélioration de la sûreté du parc installé et des centrales de nouvelle génération. Avec cette concentration de compétences dédiées aux composants des réacteurs nucléaires, AREVA bénéficie des synergies d'un tissu industriel unique au monde et contribue au développement de l'économie locale.

Vivez, nous assurons votre tranquillité ...



AGENCE AXA
ASSURANCES ASSOCIÉS
Philippe MATHIEU
Des spécialistes présents
chaque jour à vos côtés

N° ORIAS 07002191

3, rue Général Leclerc
71100 CHALON-SUR-SAONE
Fax 03 85 90 05 45 ou 03 85 90 05 46
E-mail : agence.philippemathieu@axa.fr

03 85 90 05 48



Communication & Imprimerie



1 rue de la mare - ZI Nord de Chalon-sur-Saône - 71630 CRISSEY

Tél. 03 85 97 00 63 - fax: 03 85 97 00 55 • contact.clients@bezin-haller.com • www.bezin-haller.galerie.com

IMPRIMERIE

CULTURE

SPORTS

LOISIRS

JEUNE PUBLIC

CINÉMA

**LEGRAND
CHALON360.fr**

TOUTES VOS SORTIES DANS
LE GRAND CHALON EN QUELQUES CLICS

